

GHANA EDUCATION SERVICE
(MINISTRY OF EDUCATION)



REPUBLIC OF GHANA

**FRENCH CURRICULUM
FOR BASIC 7 – 10
(COMMON CORE PROGRAMME)**

SEPTEMBER 2020



French Curriculum for B7- B10

Enquiries and comments on this Curriculum should be addressed to:

The Director-General
National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)
Ministry of Education
P. O. Box CT PMB 77
Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

Website: www.nacca.gov.gh



Ministry of Education
Ghana

©2020 National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA).

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



FOREWORD

The Ministry of Education, acting through the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has, in recent times, been working on curriculum and assessment reforms to improve the quality and relevance of learning experiences in pre-tertiary schools in Ghana. This curriculum, known as the Common Core Programme (CCP), is a sequel to the Kindergarten-Primary standards-based school curriculum, the implementation of which commenced with the 2019/2020 academic year. The CCP is carefully designed for learners in Basic 7 to Basic 10 (JHS 1 – SHS 1) as part of a holistic learning experience that prepares them for post-secondary education, the world of work or both. The curriculum focuses on building character and nurturing values, in addition to ensuring a seamless progression for all learners from JHS to SHS and creates clear pathways for academic and career-related programmes from Basic 11 to Basic 12 (SHS2 - SHS3).

In the twenty-first century, memorisation of facts and figures is no longer a sufficient learner attribute. Therefore, the CCP focuses on the acquisition of the 4Rs (Reading, wRiting, aRithmetic and cReativity) and core competencies to afford learners the ability to apply knowledge innovatively to solve everyday

problems. Personal projects, community projects and community service have been integrated into the CCP as part of a comprehensive assessment programme, including assessment of knowledge, skills, attitudes and values that mainly emphasise what learners can do. It is hoped that the content of this curriculum will promote better high school education that meets the varied learning needs of the young people in the country and addresses the shortfalls in the current school curriculum in relation to learning and assessment.

The Ministry of Education is committed to ensuring that our schools develop globally competitive high school graduates who have the requisite employable skills and workplace ethos. The CCP curriculum will, therefore, play an important role in this regard. The Ministry will support the effective implementation of the CCP to include capacity development of all teachers to ensure improved learning experiences and outcomes for our young people.

Dr. Matthew Opoku Prempeh (MP)
The Honourable Minister of Education

ACKNOWLEDGEMENTS

This Common Core Programme (CCP) curriculum was developed together with the National Pre-tertiary Learning Assessment Framework (NPLAF) and Teacher's and Learner's Resource Packs. All these documents were developed by the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA), under the oversight and strategic direction of the Ministry of Education (MoE) with support from some agencies of the MoE and other relevant stakeholders.

NaCCA, acting on behalf of the Ministry of Education (MoE), would like to express its sincere gratitude to all its partners who participated in the professional conversations and discussions during the course of the development of the CCP curriculum.

NaCCA also extends special commendations to the leadership of the Ghana Education Service (GES), National School Inspectorate Authority (NaSIA), National Teaching Council (NTC), Commission for Technical and Vocational Education and Training (Commission for TVET) and other agencies of the MoE.

Additionally, NaCCA acknowledges the contributions of staff from various Universities and Colleges of Education as well as teachers and learners within the Ghana Education Service.

Special thanks go to those who also contributed to shaping this curriculum content through the consultation process, including the national stakeholder engagement conducted in Accra in February, 2020.

CONTENTS

FOREWORD	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
INTRODUCTION	ix
RATIONALE	x
PHILOSOPHY	xi
AIMS	xii
PROFILE OF EXPECTED LEARNING BEHAVIOURS	xii
ATTITUDES, VALUES AND PROCESS SKILLS	xiv
ASSESSMENT	xv
CREATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES	xviii
CORE COMPETENCIES	xxi
INSTRUCTIONAL EXPECTATIONS	xxii
SUGGESTED TIME ALLOCATION	xxii
ORGANISATION OF THE CURRICULUM	xxii

BASIC 7

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE	2
SUB-STRAND 1: SALUER ET PRENDRE CONGÉ	2
SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN	5
SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES GOÛTS ET SES PRÉFÉRENCES	9
SUB-STRAND 4: DÉCRIRE QUELQU'UN	13
SUB-STRAND 5: PARLER DES PROFESSIONS ET DES MÉTIERS	16
SUB-STRAND 6 : PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX	20

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT	23
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION	23
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE	26
SUB-STRAND 4: COMPRENDRE ET S'EXPRIMER SUR LES PLATS	29
SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ	33

STRAND 3: LES ACTIVITÉS	36
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON AGENDA	39
SUB-STRAND 3: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS	42
SUB-STRAND 4: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION	45

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS	48
SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS ET LES PERSONNES DANS L'ESPACE	48
SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE	51

STRAND 6: LES LOISIRS	54
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS	54

BASIC 8

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE	58
SUB-STRAND 7: INVITER ET ACCEPTER OU REFUSER UNE INVITATION	58
SUB-STRAND 8: ENTRER EN CONTACT PAR TÉLÉPHONE	61

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT	65
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION	65
SUB-STRAND 6: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT	68

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS	71
SUB-STRAND 3: SITUER LES LIEUX DANS L'ESPACE	71

SUB-STRAND 4: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES 74

STRAND 5: LES ACHATS 78

SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS 78

SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES 81

SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES 84

SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION 88

STRAND 6: LES LOISIRS 91

SUB-STRAND 1: PARLER DE L'HABILLEMENT ET LA MODE 91

SUB-STRAND 2: PARLER DES SPORTS 94

STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR 97

SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÉNEMENT DANS LE FUTUR 97

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS 101

SUB-STRAND 2: DONNER DES CONSEILS ET DES AVERTISSEMENTS 101

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS 104

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SON ACCORD OU SON DÉSACCORD 104

BASIC 9 109

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT 110

SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS 110

SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ 114

SUB-STRAND 7: PARLER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT 117

SUB-STRAND 8: PARLER DE LA CONSERVATION DE L'ÉNERGIE 120

STRAND 5: LES ACHATS 123

SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE 123

STRAND 6: LES LOISIRS 126

SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS 126

SUB-STRAND 4: PARLER DU TOURISME 129

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE 132

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON ENFANCE 132

SUB-STRAND 2: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DANS LE TEMPS 135

SUB-STRAND 3: RAPPORTER UN FAIT 139

SUB-STRAND 4: PARLER DU MONDE D'HIER ET CELUI D'AUJOURD'HUI 142

STRAND 8: PROJETS D'AVENIR 145

SUB-STRAND 2: EXPRIMER LES SOUHAITS 145

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS 148

SUB-STRAND 1: EXPRIMER SES SENTIMENTS ET LES JUSTIFIER 148

Sub-strand 4: EXPRIMER SON OPINION ET LA JUSTIFIER 151

SUB-STRAND 5: EXPRIMER SA SATISFACTION OU SON REGRET 154

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATIONS 157

SUB-STRAND 1: LA PRESSE ÉCRITE 157

SUB-STRAND 2: PARLER DE LA PRESSE ÉLECTRONIQUE 161

SUB-STRAND 3: PARLER DE L'INFORMATIQUE 165

SUB-STRAND 4: PARLER D'INTERNET 168

BASIC 10 171

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE 172

SUB-STRAND 1: SALUER ET PRENDRE CONGÉ 172

SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN 175

SUB-STRAND 6: PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX
179

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT 182

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION 182

SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE 185

SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS 188

SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ 192

SUB-STRAND 6: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT 195

STRAND 3: LES ACTIVITÉS 198

SUB-STRAND 2: PARLER DE SON AGENDA 198

SUB-STRAND 3: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES
INTERDICTIONS 201

SUB-STRAND 4: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA
PERMISSION 204

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS 207

SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS ET LES PERSONNES DANS
L'ESPACE 207

SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE 210

SUB-STRAND 3: SITUER LES LIEUX DANS L'ESPACE 213

SUB-STRAND 4: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES
HORAIRE 216

STRAND 5: LES ACHATS 220

SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS 220

SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES
CHOSSES 223

SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES 226

SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION 229

SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE 233

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE 236

SUB-STRAND 2: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DANS LE TEMPS 236

STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR 240

SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÉNEMENT DANS LE FUTUR 240

STRAND 9: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ 244

SUB-STRAND 5: EXPRIMER SA SATISFACTION OU SON REGRET 244

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION 247

SUB-STRAND 3: PARLER DE L'INFORMATIQUE 247

SUB-STRAND 4: PARLER D'INTERNET 250

APPENDICES 253

BIBLIOGRAPHY 259

FRENCH SUBJECT PANEL MEMBERS AND REVIEWERS 260

SUPERVISORS AND COORDINATING TEAM 260



INTRODUCTION

In the first four years of high school education, learners are expected to take a Common Core Programme (CCP) that emphasises a set of high, internationally-benchmarked career and tertiary education readiness standards. Learners need to acquire these for post-secondary education, the workplace or both. The standards articulate what learners are expected to know, understand and be able to do by focusing on their social, emotional, cognitive and physical development. The CCP runs from Basic 7 through Basic 10.

The common core attributes of the learner, which describe the essential outcomes in the three domains of learning (i.e. cognitive, psychomotor and affective), are at the centre of the CCP (see Figure 1). Inspired by the values, which are important to the Ghanaian society, the CCP provides an education of the heart, mind and hands in relation to the learner's lifetime values, well-being, physical development, metacognition and problem-solving abilities. Ultimately, this will produce character-minded learners who can play active roles in dealing with the increasing challenges facing Ghana and the global society.

The features that shape the common core programme are shown in Figure 1.

These are:

- learning and teaching approaches – the core competencies, pedagogical approaches and 4Rs
- learning context – engagement service and project
- learning areas – mathematics, science, computing, languages (English Language, Ghanaian Language, French and Arabic), career technology, social studies, physical and health education, creative arts and design and religious and moral education.

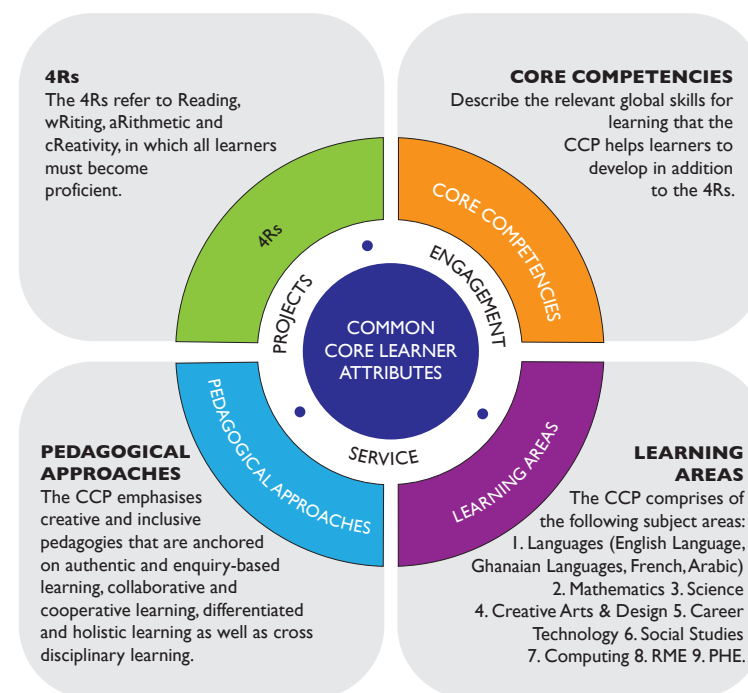


Figure 1: CCP Learner Attributes

Learning and Teaching Approaches

- **The core competencies:** These core competencies describe the relevant global skills for learning that the CCP helps learners to develop in addition to the 4Rs. The global skills for learning allow learners to become critical thinkers, problem-solvers, creators, innovators, good communicators, collaborators, digitally literate, and culturally and globally sensitive citizens who are life-long learners with a keen interest in their personal development.
- **Pedagogical approaches:** The CCP emphasises creative and inclusive pedagogies that are anchored on authentic and enquiry-based learning, collaborative and cooperative learning, differentiated learning, and holistic learning as well as cross disciplinary learning.

- The 4Rs across the curriculum: The 4Rs refer to Reading, wRiting, aRithmetic and cReativity, which all learners must become competent in.

Learning context

The CCP places emphasis on engagement of learners in the classroom activities, projects (in and outside classroom). These projects can involve individual or group tasks, which all learners are required to complete by the end of Basic 10. The CCP project provides learners with contexts to demonstrate creativity and inventiveness in various areas of human endeavour. Community service offers opportunities for learners to nurture, love and care for, and solve problems in their community.

Learning Areas

The CCP comprises the following learning areas:

1. Languages (English Language, Ghanaian Languages, French, Arabic)
2. Mathematics
3. Science
4. Creative Arts and Design (CAD)
5. Career Technology
6. Social Studies
7. Computing
8. Religious and Moral Education (RME)
9. Physical and Health Education (PHE)

RATIONALE

The pace of development in the present world makes it important that we acquire more knowledge in a variety of subjects, and also develop the capacity to communicate in more than one language.

The major international languages at the moment are English, French, Spanish, Russian, Arabic, and Chinese (Eberhard et al, 2020). Being able to communicate in at least two of these languages has strategic importance in such areas as business, international relations, personal development, etc.

Besides, the current trend towards international co-operation, peaceful co-existence and technology transfer necessitates that a person be able to communicate in a language that is understood by their neighbours. Given the geographical position of Ghana, surrounded, as it is, by French speaking countries, the ability of the Ghanaian to communicate effectively in French will promote, as well as strengthen, socio-economic and political interaction with our neighbours in particular, and indeed with other French-speaking countries, in general.

PHILOSOPHY

Teaching Philosophy

The philosophy of teaching French is based on the task-based approach of teaching and learning.

The task-based approach involves the ability to perform language related tasks using the French language in the most appropriate manner to convey meaning. It is focused on preparing the learner more actively to become a social agent capable of engaging in any meaningful interaction in order to solve various problems of life. As such, it recreates in the classroom, and even outside the classroom, various communicative contexts in which learners can adopt appropriate language knowledge to address the issues.

In the current dispensation, an eclectic method of teaching that combines all approaches helps to promote various kinds of interaction such as personal, social, educational, and professional problem solving, as the means and as the ultimate goal of learning French. As such, they tend to emphasise activities such as real-life or simulated tasks, role-play, pair work, group work, interviews, information gap, opinion sharing, scavenger hunt, etc.

There is a change from the traditional language teaching, which places emphasis on grammar and teacher-centred classroom, to that of the active use of authentic language in learning and acquisition. Thus, there is a link between classroom language learning and the language used outside the classroom.

The teacher plays different roles. On one hand, the teacher is a “facilitator, a guide and a helper,” and on the other hand a “coordinator, an ideal person, and a co-communicator” (Oxford, 1990, p.10).

Learning Philosophy

French language learning was originally considered a cognitive matter, mainly involving memorisation. It was later thought to be socio-cognitive. This means it could be learned through the process of social interaction. Today, however,

the dominant techniques of learning the French language are through the task-based, communicative and functional approaches. At this level, we propose the task-based approach which puts the learner in real-life language learning situations, but which equally includes some of the major characteristics of the communicative approach.

With the development of linguistic theories, French language acquisition evolved from placing emphasis on lexis and structure to carrying out tasks based on speech acts. It is no longer studied as an academic subject but as a tool for communication.

Learners are to carry out activities or tasks that will enable them to acquire the four basic communicative skills of listening, speaking (that promote basic oral understanding and practice), reading, and writing (for the understanding and practice of basic written discourse).

Activities and tasks such as introducing themselves or colleagues, identifying objects and describing them, listening to instructions and obeying them, filling out forms, making simple and short announcements, writing postcards, engaging in simple telephone conversations, sending text messages, reading articles from children’s magazines or cartoons, listening to French songs and music, telling simple stories, etc. are what will constitute the basis for learning the French language.

AIMS

General Aim

The curriculum aims to develop literacy so that learners become good problem solvers with the ability to think creatively and have the confidence and competence to participate fully in the Ghanaian society as responsible local and global citizens.

Specific Aims

The aim of teaching and learning French at the Key Phase 3 level (B7 – B10) is to enable pupils to communicate in basic French in day-to-day life situations. Therefore, the specific aims consist of:

- understanding and responding to basic spoken and written French,
- reading and writing simple messages and texts in French,
- attaining the basic linguistic skills for further learning of French in subsequent phases of their education.

PROFILE OF EXPECTED LEARNING BEHAVIOURS

A central aspect of this curriculum is the concept of three integral learning domains that should be the basis for instruction and assessment. A learner may acquire knowledge through some learning experience. They may also show understanding of concepts by comparing, summarising, re-writing in their own words, and constructing meaning from instructions.

Profile of learning behaviour dimension

The learner may also learn to apply the knowledge acquired in some new context. At a higher level of learning behaviour, the learner may be required to analyse an issue or problem. At a much higher level, the learner may be required to synthesise knowledge by integrating a number of ideas to formulate a plan, solve a problem, pose a problem, or compose a story problem. Further, the learner may be required to evaluate, estimate, and interpret a concept. At the last level, which is the highest, learners may be required to create, invent, compose, construct, and design. These six learning behaviours (“knowing”, “understanding”, “analysis”, “synthesis”, “evaluation” and “creation”) described are referred to as dimensions of learning. “Knowing” is a dimension, “applying knowledge” is also a dimension. More than one dimension forms a profile of learning behaviour dimensions.

In this curriculum, learning indicators are stated with action verbs to show what the learner should know and be able to do (e.g. “describe the numbers 1-5 in multiple ways, using objects” etc.) The learner being able to “describe” the activity after obtaining several experiences in it means that they have acquired “knowledge”. Being able to explain, summarise, and give examples, etc., means that the learner has understood the concepts taught.

Similarly, being able to develop, defend, etc., means that the learner can “apply” the knowledge acquired in some new context. Each of the indicators in the curriculum contains an “action verb” that describes behaviour the learners are expected to demonstrate after a period of teaching and learning. “Knowing”, “applying knowledge” etc., are dimensions that should be the prime focus

of teaching and learning in schools. Teaching, in most cases, tends to stress on knowledge acquisition to the detriment of other higher level behaviours such as application of knowledge.

Each action verb in any indicator shows the underlying learning outcome or standard. It is, therefore, necessary for teachers to carefully read and comprehend the standards they plan developing in their learners each week, and identify the group of indicators learners have to demonstrate in achieving these standards. Teachers must ensure the group of indicators selected for the week reflect the whole range of the profile of learning behaviour dimensions, that is, from the low level (knowing”, “understanding, etc.) to the high level (solve or pose a problem, create a pattern, etc.). The focus is to move learning from the didactic acquisition of “knowledge, where there is fact memorisation, heavy reliance on formulae, remembering facts without critiquing them or relating them to the real world (surface learning) to a new position called deep learning. Learners are expected to deepen their learning through knowledge application to develop critical thinking skills, explain reasoning, and generate creative ideas that solve real life problems in their school lives, and later in their adult lives. This is the point at which learning becomes beneficial to the learner.

Weighting of profile of learning behaviour dimensions

As already stated, it is important to consider the underlying behaviours for teaching, learning, and assessment. In basic level school French, the three profiles of learning behaviour dimensions that have been specified for teaching, learning, and assessment are:

- Knowledge and Understanding 30%
- Application of Knowledge 40%
- Attitudes, Values and Process Skills 30%

Each of the learning behaviour dimensions has been given a percentage weight that should be considered in teaching, learning and assessment. The weights indicated on the right of the dimensions show the relative emphasis that the teacher should give in the teaching, learning and assessment processes.

Emphasising the three domains of learning (cognitive, affective and psychomotor) in your teaching will ensure that mathematics will not only be taught and studied at the cognitive level but will also lead learners to the acquisition of positive attitudes and skills that will enable them to deal effectively with life in general.

The explanation of the keywords involved in each profile of learning behaviour dimensions are as follows:

Knowledge and Understanding (KU)

Knowing refers to the ability to remember, recall, identify, define, describe, list, name, match, state principles, facts, and concepts. Knowledge is the ability to remember or recall material already learnt and this constitutes the lowest level of learning.

Understanding is the ability to explain, outline, summarise, translate, rewrite, paraphrase, give examples, generalise, estimate or predict consequences based upon a trend. Understanding is generally the ability to grasp the meaning of some material or concept that may be verbal, pictorial, or symbolic.

Applying Knowledge (AK)

This dimension is also referred to as “Use of Knowledge”. It refers to the ability to use knowledge or apply knowledge, apply rules, methods, principles, theories, etc. to situations that are new and unfamiliar. It also involves the ability to produce, solve, plan, demonstrate, discover, etc.

Applying knowledge as used in this curriculum has a number of learning behaviour levels. These include analysis, synthesis, evaluation, and creation. These may be considered and taught separately, paying attention to each of them equally in your teaching. The dimension “Applying Knowledge” is a summary dimension for all four learning sub-levels. Details of each of the four sub-levels are as follows:

Analysing: The ability to break down material into its component parts; to differentiate, compare, distinguish, outline, separate, identify significant points,

etc.; the ability to recognise unstated assumptions and logical fallacies; ability to recognise inferences from facts, etc.

Synthesising: The ability to put parts together to form a new whole. It involves the ability to combine, compile, compose, devise, plan, revise, organise, create, generate new ideas and solutions, etc.

Evaluating: The ability to appraise, compare features of different things and make comments or judgement, compare, contrast, criticise, justify, argue, support, discuss, prove, conclude, prioritise, theorise, make recommendations, etc. Evaluation refers to the ability to judge the worth or value of some material, based on some criteria.

Creating: The ability to use information or materials, combine ideas or elements to create, form, produce, manufacture, invent, discover, design, or construct, formulate other (new) products. Creation is the highest form of thinking and learning skill and is, therefore, a very critical behaviour. This, unfortunately, is the area where most learners perform poorly. It is therefore necessary to help learners develop a high level of thinking right from the basic level. To be effective, competent, and reflective citizens, who will be willing and capable of solving personal and societal problems, learners should be exposed to situations that challenge them to raise questions and attempt to solve problems.

ATTITUDES, VALUES AND PROCESS SKILLS

At the heart of the curriculum is the belief in nurturing honest, creative, and responsible citizens with the requisite skills for national development. Learners, therefore, need to acquire positive attitudes, values, and psychosocial skills that will enable them to participate actively in lessons and take a stand on issues affecting them and others. The French curriculum thus focuses on the development of attitudes, values, and skills.

Values: As such, every part of this curriculum, including the related pedagogy is consistent with the following set of values:

Respect: This includes respect for Ghana, its institutions and laws, and the culture and respect among its citizens and friends.

Diversity: Ghana is a multicultural society in which every citizen enjoys fundamental rights and responsibilities. Learners must be taught to respect the views of all persons and to see national diversity as a powerful force for national development. The curriculum promotes social cohesion.

Equity: Socio-economic development across the country is uneven. Consequently, it is necessary to ensure an equitable distribution of resources based on the unique needs of learners and schools. Learners are from diverse backgrounds, which require the provision of equal opportunities to all, and that all strive to care for each other both personally and professionally.

Commitment to achieving excellence: Learners must be taught to appreciate the opportunities provided through the curriculum and persist in doing their best in whatever fields of endeavour as global citizens. The curriculum encourages innovativeness through creative and critical thinking, and the use of contemporary technology. Ghana will instill the value of excellent service above self.

Teamwork/Collaboration: Schools are to be dedicated to a constructive and team-oriented working and learning environment. This also means that learners should live peacefully with all persons with an attitude of tolerance and collaboration.

Truth and Integrity: The curriculum aims to develop learners into individuals who will consistently tell the truth irrespective of the consequences, be morally upright and have the attitude of doing the right thing even when no one is watching, be true to themselves and lawful beliefs, and be willing to live the values of honesty and compassion. Equally important, the ethos of the workplace, including integrity and grit, must underpin the learning processes to allow learners to see and apply academic skills and COMPETENCIES in the world of work. values of honesty and compassion. Equally important, the ethos of the workplace, including integrity and grit, must underpin the learning processes to allow learners to see and apply academic skills and COMPETENCIES in the world of work.

ASSESSMENT

Assessment is a process of collecting and evaluating information about learners and using the information to make decisions to improve their learning. Assessment may be formative, summative, diagnostic, or evaluative depending on its purpose. It is integral to the teaching-learning process, promotes student learning, and improves instruction. In CCP, it is suggested that assessment involves assessment for learning, assessment of learning, and assessment as learning, which are described in the subsequent paragraphs.

Assessment for Learning (AfL)

Assessment for Learning (AfL) is the process of seeking and interpreting evidence for use by learners and their teachers to decide where the learner is in their learning, where they need to be (the desired goal), and how best to get them there. AfL is one of the most suitable methods for improving learning and raising standards (Black and William, 1998). Assessment for Learning also refers to all the activities undertaken by teachers and/or by their learners, which provide information to be used as feedback to modify teaching and learning activities in which they are engaged. AfL can be achieved through processes such as sharing criteria with learners, effective questioning, and feedback.

AfL, therefore, provides timely feedback to ensure individual learners are assisted during the teaching and learning process using various strategies and questioning to measure the learning that has actually taken place. It is a continuous process that happens at all stages of the instructional process to monitor the progress of a learner and to offer feedback or change teaching strategies to achieve [performance standards of a lesson.

Assessment as Learning (AaL)

Assessment as Learning develops and supports students' sense of ownership and efficacy about their learning through reflective practices. This form of self-assessment helps in building the competencies of learners to achieve a deeper understanding of their own learning and what they are taught.

Assessment of Learning (AoL)

Assessment of learning provides a picture of the achieved standards of the teacher and performance of students at the terminal stage of the learning process. This information provides data for accountability and educational decisions such as grading, selection, and placement, promotion, and certification. Through AoL, stakeholders such as parents and guardians are informed about the extent students have attained expected learning outcomes at the end of their grade or programme.

What do we assess?

Emphasis in assessment in the CCP is on the Common Core Learner Attributes, which are essential outcomes in the three domains of learning (i.e. cognitive, psychomotor, and affective).

Knowledge and skills with emphasis on the 4Rs in the learning areas.

Core COMPETENCIES with emphasis on attitudes and values developed through the learning and its context as well as the pedagogical approaches.

The process is illustrated diagrammatically in Figure 2.

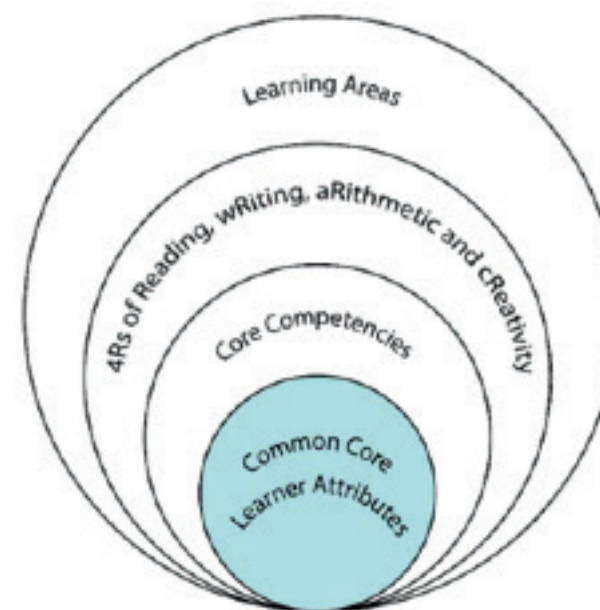


Figure 2 Essential Assessment Features

How do we monitor progress?

School Based Assessments (SBA) covers all forms/modes of assessment including AfL, AaL and AoL (see Table 1), that can be undertaken by any school-level actor (learner, teacher, head teacher) to monitor the learner's achievement over a period of time. Data collection and keeping records of the data are central to the conduct of SBA.

Table 1 Modes of Assessment

Learning Assessment for	Assessment of Learning	Assessment as Learning
Class exercises	Class Assessment Task (CAT)	Portfolio

Learning Assessment for	Assessment of Learning	Assessment as Learning
Quizzes	End of term tests	Journal entries
Class tests (written, oral, aural and/or practical)	End of year tests	Project work
Class Assessment Task (CAT)		Checklist
		Questionnaire

The following are samples of relevant records that can be kept on the student's learning.

- Student's Progress Record (Cumulative Record)
- Student's Report Card
- School-Based Assessment Termly Recording Register

Details of guidelines on SBA can be found in the National Pre-tertiary Learning Assessment Framework (NPLAF) document (Ministry of Education, 2020a) and the School-Based Assessment Guidelines (Ministry of Education, 2020b).

Reporting School-Based Assessment (SBA) in the CCP

The CCP uses a criterion-referenced model of presenting and reporting school-based assessment data. School-based assessment throughout the four-year duration of CCP is done against criteria linked to performance standards and not against the work of other learners. The CCP provides levels of proficiency to be attained and descriptors for all grade levels of the programme (see Table 2). These levels and descriptors cannot be changed by individual schools and are, therefore, common to all learners as well as learning areas nationwide. For each assessment criterion (or benchmark for the level of proficiency), a number of descriptors are defined as shown in Table 2.

Table 2 Benchmarks, levels of proficiency and the grade level descriptors

Level of Proficiency	Benchmark	Grade Level Descriptor
1: Highly Proficient (HP)	80% +	Learner shows high level of proficiency in knowledge, skills and values and can transfer them automatically and flexibly through authentic performance tasks.
2: Proficient (P)	68-79%	Learner demonstrates sufficient level of proficient knowledge, skills and core understanding; can transfer them independently through authentic performance tasks
3: Approaching Proficiency (AP)	54-67%	Learner is approaching proficiency in terms of knowledge, skills and values with little guidance and can transfer understanding through authentic performance tasks
4: Developing (D)	40-53%	Learner demonstrates developing level of knowledge, skills and values but needs help throughout the performance of authentic tasks
5: Emerging (E)	39% and below	Learner is emerging with minimal understanding in terms of knowledge, skills, and values but needs a lot of help

The grading system presented shows the letter grade system and equivalent grade boundaries. In assigning grades to pupils' test results, or any form of evaluation, the above grade boundaries and the descriptors may be applied. The descriptors (Highly Proficient [HP], Proficient [P], Approaching Proficiency [AP], Developing [D], Emerging [E]), indicate the meaning of each grade.

In addition to the school-based assessment (SBA), a national standards assessment test is conducted in Basic 8 to provide national level indicators on learners' achievement

CREATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES

These include the approaches, methods and strategies for ensuring that every learner benefits from appropriate and relevant teaching and learning episodes, which are timely, assessed, and feedback provided to the learner and other stakeholders such as parents and education authorities. It includes the type and use of appropriate and relevant teaching and learning resources to ensure that all learners attain the expected level of learning outcomes. The curriculum emphasises:

- the creation of learning-centred classrooms through the use of creative approaches to teaching and learning as strategies to ensuring learner empowerment and independent learning.
- the positioning of inclusion and equity at the centre of quality teaching and learning.
- the use of differentiation and scaffolding as teaching and learning strategies for ensuring that no learner is left behind.
- the use of Information Communications Technology (ICT) as a pedagogical tool.
- the identification of subject specific instructional expectations needed for making learning in the subject relevant to learners.
- the integration of assessment for learning, as learning and of learning into the teaching and learning process and as an accountability strategy.
- use questioning techniques that promote and deepen learning

Learning-Centred Pedagogy

The learner is at the centre of learning. At the heart of the curriculum is learning progression and improvement of learning outcomes for Ghana's young people with a focus on the 4Rs – Reading, wRiting, aRithmetic and cReativity. It is expected that at each curriculum phase, learners would be offered the essential learning experiences to progress seamlessly to the next phase. Where there are indications that a learner is not sufficiently ready for the next phase (B11-B12) a compensatory provision through differentiation

should be provided to ensure that such a learner is ready to progress with their classmates.

The curriculum encourages the creation of a learning-centred classroom with the opportunity for learners to engage in meaningful “hands-on” activities that bring home to the learner what they are learning in school, and what they know from outside of the school. The learning centred classroom is a place for the learners to discuss ideas and through the inspiration of the teacher, actively engage in looking for answers through working in groups to solve problems. This also includes researching for information and analysing and evaluating the information obtained. The aim of the learning-centred classroom approach is to develop learner autonomy so that learners can take ownership of their learning. It provides the opportunity for deep and profound learning to take place.

The teacher should create a learning atmosphere that ensures:

- learners feel safe and accepted.
- learners are given frequent opportunities to interact with varied sources of information, teaching and learning materials and ideas in a variety of ways.
- the teacher assumes the position of a facilitator or coach who helps learners to identify a problem suitable for investigation via project work.
- problems are connected to the context of the learners’ world so that it presents authentic opportunities for learning.
- subject matter around the problem, not the discipline.
- learners responsibly define their learning experience and draw up a plan to solve the problem in question.
- learners collaborate whilst learning.
- demonstrate the results of their learning through a product or performance.

It is more productive for learners to find answers to their own questions rather than for teachers to provide the answers and their opinions in a learning-centred classroom.

Inclusion

Inclusion entails access and learning for all learners especially those disadvantaged. All learners are entitled to a broad and balanced curriculum in every school in Ghana. The daily learning activities to which learners are exposed should ensure that the learners’ right to equal access to quality education is being met. The curriculum suggests a variety of approaches that address learners’ diversity and their special needs in the learning process. These approaches when used in lessons, will contribute to the full development of the learning potential of every learner. Learners have individual needs and different learning styles, learning experiences and different levels of motivation for learning. Planning, delivery and reflection on daily learning episodes should take these differences into consideration. The curriculum therefore promotes:

- learning that is linked to the learner’s background and to their prior experiences, interests, potential and capacities;
- learning that is meaningful because it aligns with learners’ abilities (e.g. learning that is oriented towards developing general capabilities and solving the practical problems of everyday life); and
- the active involvement of the learners in the selection and organisation of learning experiences, making them aware of their importance in the process, and also enabling them to assess their own learning outcomes.

Differentiation and scaffolding

This curriculum is to be delivered through the use of creative approaches. Differentiation and scaffolding are pedagogical approaches to be used within the context of the creative approaches.

Differentiation is a process by which differences between learners (learning styles, interest and readiness to learn etc.) are accommodated so that all

learners in a group have the best possible chances of learning. Differentiation could be by task, support and outcome. Differentiation as a way of ensuring each learner benefits adequately from the delivery of the curriculum can be achieved in the classroom through:

- Task
- One-on-one support
- Outcome

Differentiation by task involves teachers setting different tasks for learners with different abilities e.g. in sketching the plan and shape of their classroom some learners could be made to sketch with free hand while others would be made to trace the outline of the plan of the classroom.

Differentiation by support involves the teacher providing a targeted support to learners who are seen as performing below expected standards or at risk of not reaching the expected level of learning outcome. This support may include a referral to a Guidance and Counselling Officer for psychological and emotional support.

Differentiation by outcome involves the teacher allowing learners to respond at different levels. In this case, identified learners are allowed more time to complete a given task.

Scaffolding in education refers to the use of a variety of instructional techniques aimed at moving learners progressively towards stronger understanding and ultimately greater independence in the learning process.

It involves breaking up the learning episode, experience or concepts into smaller parts and then providing learners with the support they need to learn each part. The process may require a teacher assigning an excerpt of a longer text to learners to read, engage them to discuss the excerpt to improve comprehension of its rationale, then guiding them through the key words/ vocabulary to ensure learners have developed a thorough understanding of the text before engaging them to read the full text. Common scaffolding strategies available to the teacher include:

- giving learners a simplified version of a lesson, assignment, or reading, and then gradually increasing the complexity, difficulty, or sophistication over time.
- describing or illustrating a concept, problem, or process in multiple ways to ensure understanding.
- giving learners an exemplar or model of an assignment, they will be asked to complete.
- giving learners a vocabulary lesson before they read a difficult text.
- clearly describing the purpose of a learning activity, the directions learners need to follow, and the learning goals they are expected to achieve.
- explicitly describing how the new lesson builds on the knowledge and skills learners were taught in a previous lesson.

Information Communications Technology

ICT has been integrated into this curriculum as a teaching and learning tool to enhance deep and independent learning. Some of the expected outcomes that this curriculum aims to achieve through ICT use for teaching and learning are:

- improved teaching and learning processes.
- improved consistency and quality of teaching and learning.
- increased opportunities for more learner-centred pedagogical approaches.
- improved inclusive education practices by addressing inequalities in gender, language, ability.
- improved collaboration, creativity, higher order thinking skills.
- enhanced flexibility and differentiated approach of delivery.

The use of ICT as a teaching and learning tool is to provide learners an access to large quantities of information online. It also provides the framework for analysing data to investigate patterns and relationships in a geographical

con- text. Once pupils have made their findings, ICT can then help them organise, edit and present information in many different ways.

Learners need to be exposed to the various ICT tools around them such as calculators, radios, cameras, phones, television sets and computer and related software like Microsoft Office packages - Word, PowerPoint and Excel as teaching and learning tools. The exposure that learners are given at the CCP level to use ICT in exploring learning will build their confidence, and will increase their level of motivation to apply ICT use in later years, both within and outside of education. ICT use for teaching and learning is expected to enhance the quality and learners' level of competence in the 4Rs.

CORE COMPETENCIES

The core competencies describe a body of skills that teachers at the basic level should seek to develop in their learners. The COMPETENCIES describe a connected body of core skills that are acquired throughout the processes of teaching and learning. They are the relevant global skills for learning that allow learners to develop, in addition to the 4Rs, to become critical thinkers, problem-solvers, creators, innovators, good communicators, collaborators, culturally identified individuals, digitally literate and global citizens who are keen interest in their personal development. In using this curriculum, we hope the core COMPETENCIES will be developed in learners to help them develop our country, Ghana. These COMPETENCIES include:

Critical Thinking and Problem Solving (CP)

This skill develops learners' cognitive and reasoning abilities to enable them analyse and solve problems. Critical thinking and problem-solving skills enable learners to draw on their own experiences to analyse situations and choose the most appropriate out of a number of possible solutions. It requires that learners embrace the problem at hand, persevere and take responsibility for their own learning.

Creativity and Innovation (CI)

Creativity and Innovation promotes the development of entrepreneurial skills in learners through their ability to think of new ways of solving problems and developing technologies for addressing the problem at hand. It requires ingenuity of ideas, arts, technology and enterprise. Learners having this skill are also able to think independently and creatively.

Communication and Collaboration (CC)

This competence promotes in learners the skills to make use of languages, symbols and texts to exchange information about themselves and their life experiences. Learners actively participate in sharing their ideas. They engage in dialogue with others by listening to and learning from them. They also respect and value the views of others.

Cultural Identity and Global Citizenship (CG)

This competence involves guiding learners to put country and service foremost through an understanding of what it means to be active citizens. This is done by inculcating in learners a strong sense of social and economic awareness. Learners make use of the knowledge, skills, competencies and attitudes acquired to contribute effectively towards the socioeconomic development of the country and on the global stage. Learners build skills to critically identify and analyse cultural and global trends that enable them to contribute to the global community.

Personal Development and Leadership (PL)

This competence involves improving self-awareness and building self-esteem. It also entails identifying and developing talents, fulfilling dreams and aspirations. Learners are able to learn from mistakes and failures of the past. They acquire the skills to develop themselves and lead other people to meet their needs. It involves recognising the importance of values such as honesty and empathy and seeking the well-being of others. Personal development and

leadership enable learners to distinguish between right and wrong. The skill helps them to foster perseverance, resilience and self-confidence. PL helps them acquire the skill of leadership, self-regulation and responsibility necessary for lifelong learning.

Digital Literacy (DL)

Digital Literacy helps learners to discover, acquire skills, and communicate through ICT to support their learning. It also makes them use digital media responsibly.

For effective lesson planning for teaching, learning and assessment, it is suggested that teachers refer to Appendix A for details of the components of the core competencies.

INSTRUCTIONAL EXPECTATIONS

Teachers are expected to:

- guide and facilitate learning by creating a communicative environment for learners and challenging them to acquire the language based on their unique individual differences.
- use of teaching and learning materials depicting real life communicative situations (authentic materials) as well as modern technologies (ICT).
- use the task-oriented approach to learning foreign languages with the view to developing communicative COMPETENCIES in the learner.

SUGGESTED TIME ALLOCATION

Three periods a week, consisting of fifty minutes each, is allocated to the teaching of French at the B7-B10 level.

ORGANISATION OF THE CURRICULUM

Curriculum Reference Numbers

The curriculum has been structured into four columns which are Strands, Sub-strands, Content standards, Indicators and Exemplars. A unique annotation is used for numbering the learning indicators in the curriculum for the purpose of easy referencing. The notation is indicated in table 2.

Example: B7.4.2.3.1

ANNOTATION	MEANING / REPRESENTATION
B7	Year or Class
4	Strand Number
2	Sub-Strand Number
3	Content Standard Number
1	Learning / Performance Indicator Number

Strands are the broad learning areas of the content to be studied.

Sub-strands are the sub-divisions of the broad learning areas or strands.

Content standards are the expected level of knowledge, skill and/or attitude that a learner must attain at each grade level.

Indicators are the distinct outcomes that learners must exhibit for each content standard at each level of learning.

Exemplars clearly explain the distinct outcomes or indicators. They support and guide the facilitator/teacher in helping learners to achieve the content standards.

STRANDS		CONTENT STANDARDS	B7	B8	B9	B10
1. FAIRE CONNAISSANCE	1. Saluer et prendre congé	Comprendre les salutations, saluer et prendre congé				
	2. Se présenter et présenter quelqu'un	Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un.				
	3. Exprimer ses goûts et ses préférences	Comprendre et exprimer les goûts et les préférences				
	4. Décrire quelqu'un	Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un				
	5. Parler des professions et des métiers	Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers				
	6. Parler de sa famille et les liens familiaux.	Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux				
	7. Inviter et accepter ou refuser une invitation	Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus				
	8. Entrer en contact par téléphone	Comprendre et entrer en contact par téléphone				
2. L'ENVIRONNEMENT	1. Parler de son lieu d'habitation	Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village				
	2. Parler de son école	Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs				
	3. Parler de son pays	Comprendre et s'exprimer sur son pays				
	4. Parler des plats	Comprendre et s'exprimer sur les plats				
	5. Parler de l'hygiène et de la santé (malade, hôpital)	Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène et la santé Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène				
	6. Parler du temps qu'il fait	Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait				
	7. Parler de la protection de l'environnement	Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement				
	8. Parler de la conservation de l'énergie	Comprendre et parler de la conservation de l'énergie				

STRANDS		CONTENT STANDARDS	B7	B8	B9	B10
3. LES ACTIVITÉS	1. Demander et donner l'heure	Comprendre et dire l'heure				
	2. Parler de son agenda	Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires				
	3. Donner et réagir à des ordres et des interdictions	Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions				
	4. Demander, donner ou refuser la permission	Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission				
4. LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS	1. Situer les objets et les personnes dans l'espace	Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets				
	2. Demander et indiquer l'itinéraire	Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre				
	3. Situer les lieux dans l'espace	Comprendre et s'exprimer sur les lieux dans l'espace				
	4. Parler des moyens de transport et des horaires	Comprendre et s'exprimer sur les moyens de transport				
5. LES ACHATS	1. Compter et faire des calculs	Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire les calculs				
	2. Parler de la quantité et la qualité des choses	Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses				
	3. Faire des courses	Comprendre et faire des courses				
	4. Faire une réservation	Comprendre et faire une réservation				
	5. Passer une commande	Comprendre et faire une commande				
6. LES LOISIRS	1. Parler de l'habillement et la mode	Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode				
	2. Parler des sports	Comprendre et s'exprimer sur les activités sportives				
	3. Parler de sa journée et de ses passe-temps	Comprendre et s'exprimer sur la journée et les passe-temps				
	4. Parler du tourisme	Comprendre et s'exprimer sur le tourisme				

STRANDS		CONTENT STANDARDS	B7	B8	B9	B10
7. LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ	1. Parler de son enfance	Comprendre et s'exprimer sur son enfance				
	2. Parler des événements dans le temps (son enfance)	Comprendre et s'exprimer sur les événements dans le temps				
	3. Rappporter un fait (ce que l'on a fait ou ce qui s'est passé)	Comprendre et s'exprimer sur un fait ou un événement				
	4. Parler du monde d'hier et celui d'aujourd'hui	Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et d'aujourd'hui				
8. LES PROJETS D'AVENIR	1. Situer un événement dans le futur (Dire ce que l'on va faire ou ce que l'on fera)	Comprendre et situer un événement dans le futur				
	2. Exprimer les souhaits	Comprendre et exprimer les souhaits				
9. LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	1. Exprimer ses sentiments et les justifier	Comprendre et exprimer ses sentiments et les justifier				
	2. Donner des conseils et des avertissements	Comprendre et donner des conseils et des avertissements				
	3. Exprimer son accord ou son désaccord	Comprendre et exprimer son accord ou son désaccord				
	4. Exprimer son opinion et la justifier	Comprendre et exprimer les opinions				
	5. Exprimer sa satisfaction ou son regret	Comprendre et exprimer sa satisfaction et son regret.				
10. LES MOYENS DE COMMUNICATION	1. Parler de la presse écrite	Comprendre et exprimer sur la presse écrite				
	2. Parler de la presse électronique	Comprendre et s'exprimer sur la presse électronique				
	3. Parler de l'informatique	Comprendre et s'exprimer sur l'informatique				
	4. Parler de l'internet (Rechercher de l'information)	Comprendre et s'exprimer sur l'Internet				





BASIC 7



STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND I: SALUER ET PRENDRE CONGÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.1.1 Comprendre les salutations, saluer et prendre congé</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens se saluent et prennent congé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue audio ou vidéo où des gens se saluent et prennent congé 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.1.1.2: Échanger des salutations avec quelqu'un et prendre congé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on se salue et prend congé 2. Jeu de rôles: Une scène où l'on salue et prend congé <ol style="list-style-type: none"> a) Échanger des salutations avec les collègues, le professeur, un étranger, les membres de la famille, etc. b) Échanger des salutations par message vocal WhatsApp ou au téléphone 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens se saluent et prennent congé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations) in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour le saluer et prendre congé de lui (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour saluer quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) 2. Échange de salutation avec quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet:Création des cartes pour saluer les visiteurs, clients, etc. 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Saluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour / Bonsoir / Salut! / Coucou! - Comment ça va? / Comment vas-tu? / Comment tu vas? / Comment allez-vous? - Comment tu te portes? / Comment vous vous portez? / Ça va? / Ça va bien? / Tu vas bien? / Tout va bien? / Vous allez bien? - Je vais bien. / Nous allons bien. / Ça va bien. / Je me porte bien. / Nous nous portons bien. / Oui, ça va. - Ça va comme ci comme ça. / Ça va mal. / Ça ne va pas. / Je ne me sens pas bien. / Je ne vais pas bien. <p>Prendre congé</p> <p>Au revoir. / À plus. / À bientôt. / À toute à l'heure. / À la prochaine. / Ciao! / À demain. etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>aller, se porter.</i> 		

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.2.1 Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un.</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.2.1.1 Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle on se présente ou présente quelqu'un. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue audio ou vidéo où des gens se présentent 2. Un dialogue audio ou vidéo où l'on présente quelqu'un 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.2.1.2: Se présenter ou présenter quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on se présente ou présente quelqu'un 2. Simulation d'une scène où quelqu'un se présente ou présente à un groupe 3. Micro-trottoir: Interview avec le public sur une personnalité 4. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Un scénario de présentation de soi ou de quelqu'un dans une conversation (par message vocal, WhatsApp ou au téléphone) b) Un scénario de présentation de soi-même ou de quelqu'un 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple où l'on se présente ou présente quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Présentons des personnalités francophones 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.2.1.4: Écrire à / échanger avec quelqu'un pour se présenter ou présenter quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, ou une carte postale, etc. 2. Tâche/Projet:Création d'une carte de visite 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment tu t'appelles ?/Comment t'appelles-tu ? Tu t'appelles comment ? Comment vous vous appelez ?/Comment vous appelez-vous ? Vous vous appelez comment ?/Tu es? / Vous êtes ? - Je suis /- Je m'appelle <p>Demander et dire sa nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre (ta) nationalité ?/Vous êtes (Tu es) de quelle nationalité/ Vous venez (Tu viens) de quel pays ? - Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana. - Quelle est sa nationalité ? Elle/Il est de quelle nationalité ? Il/elle vient d'où ? /D'où vient-il /elle? Il/ Elle vient de quel pays? - Il /elle est ghanéen(ne). /Il /elle est de nationalité ghanéenne. /Il / elle vient du Ghana. 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>Demander et dire l'âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez (Tu as) quel âge ?/ Quel âge avez-vous (as-tu)? / Il (Elle) a quel âge? / Quel âge a-t-il/elle? - J'ai ans/Il (Elle) a... <p>Date et lieu de naissance</p> <p>Je suis/Il (elle) est né(e) le(date) à/au/aux/en...(lieu)</p> <p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te présente + nom <ul style="list-style-type: none"> - Je suis ravi(e) / content (e) de faire votre / ta connaissance. - Enchanté(e). - Qui est-ce ? / C'est qui ? /Comment s'appelle-t-il/elle ? / Il /elle s'appelle comment ?/Quel est son nom ? - C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est... - l'adresse: Où habite il/elle? /Il / elle habite où? Où est-ce qu'il/elle habite ? / Quelle est son adresse ? <p>Il / elle habite....</p> <p>Profession: Je suis/Il (elle) est + ...(professeur / menuisier) etc.</p> <p>Loisir: J'aime/ Il (elle) aime le cinéma / voyager /faire du sport...etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>s'appeler, être, avoir, habiter</i> - Les pronoms personnels : je, tu, vous (politesse) - Le masculin et le féminin de quelques noms de nationalités /professions / métiers 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES GOÛTS ET SES PRÉFÉRENCES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.3.1 Comprendre et exprimer les goûts et les préférences</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questions et réponses sur des photos les sports, les jeux, les plats, les animaux 2. Une conversation audio ou vidéo où des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.3.1.2: Dire ce que l'on aime ou/et ce que l'on n'aime pas (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de ce que l'on aime ou n'aime pas. 2. Simulation d'une situation où on parle de ce que quelqu'un aime ou n'aime pas. 3. Micro-trottoir: Interview avec des membres du public sur leurs goûts et préférences 4. Jeux de rôles: une conversation où des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une histoire, une lettre, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les goûts et préférences des Français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.3.1.4: Écrire un texte simple pour exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Un message (ex. sur WhatsApp) pour dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas.2. Dictée: des mots/des phrases/des textes simples	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vous aimez...? /Qu'est-ce que vous aimez?/Tu aimes?- J'aime.../J'adore... /J'aime beaucoup.../ etc.- Je n'aime pas.../Je n'aime pas beaucoup.../Je n'aime pas du tout/Je déteste...- J'aime... mais je préfère...- Les sport (le football, le basketball, l'athlétisme, etc.)- Les jeux (le jeu d'oware, de ludo, de cartes, de scrabble, de chèques, les jeux vidéo, etc.)- La musique (africaine, traditionnelle, religieuse etc.)- Les plats (le riz, le fufu, le banku, etc.)- Les arts (la musique, le cinéma, le théâtre, etc.)- Les matières scolaires (le français, l'anglais, les mathématiques, les sciences, le twi, etc.)- Les activités: regarder la télévision, écouter la radio ou de la musique, jouer au football, aller au cinéma, au stade, etc. lire,- Aimer/ne pas aimer + nom- Aimer/ne pas aimer + verbe à l'infinif		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 4: DÉCRIRE QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.4.1 Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit les caractéristiques physiques de quelqu'un (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une conversation/texte audio ou vidéo où des gens décrivent les caractéristiques physiques de quelqu'un 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.4.1.2: Décrire les caractéristiques physiques de quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on décrit quelqu'un 2. Simulation d'un scénario où quelqu'un fait la description d'une personne 3. Micro-trottoir: Interview avec des membres du public sur la description de leurs personnalités préférées 4. Jeu de rôles: Un scénario de description de quelqu'un dans une Conversation ou une enquête 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit les caractéristiques physiques de quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur la description d'une personne 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Comment ils sont, les Français 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.4.1.4: Écrire un texte simple pour décrire les caractéristiques physiques de quelqu'un (Production Écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un message WhatsApp/ etc. 2. Tâche/Projet: Dessin d'une personne à partir d'un texte 3. Dictée: des mots/des phrases/des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Décrire quelqu'un :</p> <p>Il/Elle est comment?/ Comment est- est-il /elle?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il /elle est ... (petit/petite,/grand/grande/, gros/ grosse, mince / Il(elle) est très ... beau/belle, etc. - il /elle est un peu, assez - Il/elle a les cheveux longs et noirs 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 5: PARLER DES PROFESSIONS ET DES MÉTIERS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.5.1 Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle des professions et des métiers (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /texte audio ou vidéo où l'on parle des professions et des métiers 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.5.1.2: Parler des professions et des métiers. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les professions et les métiers 2. Simulation: une présentation sur les professions et les métiers. 3. Micro-trottoir: Interview avec le public pour connaître leurs professions et métiers préférés 4. Jeu de rôles: un scénario pour jouer des rôles autour des professions et des métiers 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple sur les professions et les métiers (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture d'un texte simple sur les professions et les métiers pour recueillir des informations 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les professions et métiers en France 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.5.1.4: Écrire pour parler des professions et des métiers (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte où l'on parle ou fait une description des professions et des métiers 2. Tâche/Projet: Création d'un almanach des professions et des métiers 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est ta/votre profession? / Vous faites (Tu fais) quel travail? /Qu'est-ce que vous faites (tu fais) dans la vie ? - Je suis..... (infirmier/infirmière; enseignant/enseignante;) - Tu travailles/Vous travaillez où? - Je travaille à/au.../chez.../avec... - Avec qui il/elle travaille?/Avec quoi il/elle travaille? - Les professions: professeur, ingénieur, docteur, secrétaire, bibliothécaire, directeur/directrice, avocat/avocate, infirmier/infirmière, juriste, juge, pilote, etc. - Les métiers: artisan, forgeron, chauffeur, mécanicien/mécanicienne, fermier/fermière, boulanger/boulangère, garagiste, sculpteur, orfèvre, marchand/marchande, tisserand/tisserande, musicien, boucher/bouchère, couturier/couturière, etc. - Les lieux de travail: l'école, la poste, le marché, la boulangerie, la boucherie, le garage, la boutique, le magasin, hôpital, l'hôtel, la clinique, l'assemblée nationale, le tribunal, la présidence, etc. 		



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<ul style="list-style-type: none">- Les outils liés aux professions: menuisier (un marteau, un clou, etc.), professeur (une craie, un tableau, un livre, etc.), couturier (un tissu, une machine à coudre, etc.)- Les verbes travailler, faire, être- Les prépositions / articles partitifs à, au, à la, à l', aux, chez,	





STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 6 : PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.1.6.1 Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.1.6.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens parlent de la famille nucléaire et les liens familiaux. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue / texte audio ou vidéo où des gens parlent de la famille nucléaire. 2. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens parlent de la famille élargie 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	





CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.6.1.2: Échanger ou parler de sa famille et les liens familiaux (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on présente sa famille. 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle des liens familiaux 3. Simulation d'une scène où l'on présente une famille ou parle des liens familiaux 4. Micro-trottoir: Interview avec des membres du public sur la composition de leurs familles 4. Jeu de rôles <p>Ex.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Présente ta famille et / ou tes liens familiaux à la classe / à un groupe de personnes etc. b) Lors d'une conversation, présente ta famille et / ou tes liens familiaux à ton ami(e). c) Présente ta famille et /ou tes liens familiaux par message vocal WhatsApp ou au téléphone 	
	<p>B7.1.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de sa famille et ses liens familiaux (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, etc.) sur sa famille et /ou ses liens familiaux 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La famille en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.6.1.4: Écrire pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. 2. Description de sa famille et /ou ses liens familiaux sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Création d'une carte pour parler de sa famille et/ou ses liens familiaux 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>La famille nucléaire:-le père, la mère (les parents) et les enfants – garçon (le frère) fille (la sœur)</p> <p>La famille élargie:- les grands – parents, les oncles et les tantes, les neveux et les nièces, les cousins et cousines, les beaux-parents, les beaux-frères et belles-sœurs, les petits-fils, les petites-filles etc.</p> <p>- Les déterminants possessifs:- mon, ton, son, / ma, ta, sa / mes, tes, ses. etc.</p>		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit la maison et ses environs (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une conversation audio ou vidéo où des gens parlent de leur maison 2. Un document audio ou vidéo où on parle de la maison et ses environs 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.1.1.2: Décrire la maison (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur la maison et ses environs 2. Simulation: Un scénario où quelqu'un décrit sa maison 3. Micro-trottoir: Interview avec des membres qui répondent à des questions sur leur maison 4. Jeu de rôles: une conversation entre deux personnes sur la maison 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit la maison (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une publicité, une annonce de vente etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les maisons en France 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour décrire la maison (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la description d'une maison 2. Tâche/Projet:Création d'une publicité ou une annonce de vente d'une maison 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Comment est la maison?</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande ou petite - à étages - blanche/ verte/ bleue/ jaune/ rouge/ - en bois/en brique/en ciment/en terre battue/etc. - la chambre, le salon, la cuisine, les toilettes, le garage, la salle à manger, la salle de bains, le rez-de-chaussée, etc. - le quartier, le mur, la rue la pelouse, la cour, le jardin, etc. <p>Où se trouve la maison? Dans quel quartier?</p> <ul style="list-style-type: none"> - au centre-ville/ dans la banlieue/au bord de la rue /à côté de /en face de/ derrière/devant, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.2.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.2.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on parle de différents lieux de l'école et les objets (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où des gens parlent des différents lieux de l'école 2. Un dialogue /un texte audio ou vidéo où on parle des objets des différents endroits de l'école. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.2.1.2: Parler de différents lieux et objets de l'école (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur son école et ses environs 2. Simulation: Un scénario où quelqu'un parle de son école 3. Micro-trottoir: Interview avec des élèves qui répondent à des questions sur leur école 4. Jeu de rôles: une conversation où des élèves parlent de leur école et ses environs 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à une note ou un texte dans lequel l'on parle de différents lieux et objets de l'école (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture d'un texte simple sur une école dans un magazine, un entretien, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'école en France 4. Dictée : Des mots/ des phrases /des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.2.1.4: Écrire une note ou un texte simple pour parler de différents lieux et objets de l'école (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur l'école et ses différents lieux et objets 2. Tâche/Projet: Dessin d'un plan d'une école à partir d'un texte 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans mon école, il y a des salles de classe, une bibliothèque, des couloirs, une cantine, une cour de récréation, un terrain de sport, une infirmerie etc. - Dans ma classe, il y a un tableau, un banc, une table, des bancs, des chaises, un chiffon, des fournitures etc. <p>Dans mon école, il y a, On trouve</p>	

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 4: COMPRENDRE ET S'EXPRIMER SUR LES PLATS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.2.4.1 Comprendre et s'exprimer sur les plats		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)
	B7.2.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle des plats (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur les aliments 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.4.1.2: S'exprimer sur les aliments et les plats (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les aliments et les plats 2. Simulation: une présentation sur les aliments et les plats 3. Micro-trottoir: Interview avec le public sur leur préférence gastronomique 3. Jeu de rôles: un scénario pour jouer des rôles sur les choix des plats, la préparation d'une recette local, sur la découverte et la préparation d'une recette francophone 4. Sketch (Club de français) : un sketch sur les choix des plats et la diversité gastronomique 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les aliments et les plats (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple, un menu, une carte, etc. sur les aliments et les plats pour démontrer sa compréhension 2. Lire pour bien prononcer 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.4.1.4: Écrire un texte simple sur les aliments et les plats (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Une lettre ou un message pour parler de son plat préféré2. Création de posters, de flyers, d'un menu, d'une carte, etc. sur les plats, etc.3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur les aliments et les plats	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les différents repas</p> <ul style="list-style-type: none">- le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le snack, l’amuse-gueule- l’entrée, le plat principal, le dessert, l’hors d’œuvre, le digestif <p>les différents plats</p> <ul style="list-style-type: none">- le riz, la bouillie, le thé, le café, le couscous, etc. <p>les ingrédients</p> <ul style="list-style-type: none">- les tomates, les oignons, les piments, les poivres, l’ail, le gingembre, le sel, le poisson, la farine, etc. <p>les ustensiles</p> <ul style="list-style-type: none">- une assiette, une poêle, une cuisinière, <p>La recette</p> <ul style="list-style-type: none">- ajouter, bouillir, chauffer, couper, faire frire, griller, peler, râper, rôtir, cuire, etc.- l’infinif	

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.2.5.1 Comprendre et s'exprimer sur la santé		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)
	B7.2.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle de la santé (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur la santé 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.5.1.2: S'exprimer sur la santé (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur la santé 2. Simulation: une présentation sur la santé 3. Micro-trottoir: Interview avec le public sur leur état de santé 3. Jeu de rôles: un scénario pour jouer des rôles sur la santé 4. Sketch (Club de français) : un sketch sur la santé pour éduquer la société 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la santé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple sur la santé et démontrer sa compréhension 2. Lire pour bien prononcer 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.5.1.4: Écrire un texte simple sur la santé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre ou un message pour parler de son état de santé 2. Création de posters, de flyers, etc. sur la santé dans la communauté, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la santé 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être en bonne santé, être en bonne forme, se porter bien, se rétablir, en convalescence, etc. - Tomber malade, avoir mal (au ventre, à la tête, au cou, etc.), avoir maux de (tête, ventre, etc.), aller voir le docteur, - <i>Autour des maladies:</i> le paludisme (la malaria), les maux de tête, les maux de ventre, le rhume, l'asthme, le diabète (un(e) diabétique), le sida, la diarrhée, la blessure, l'hôpital, la clinique, un centre médical, le docteur/le médecin, l'infirmier/l'infirmière, etc. - <i>Le médecin généraliste</i> (le médecin pour les maladies ou douleurs courantes.) - <i>Les médecins spécialistes</i> (le pédiatre, il soigne les enfants, le dermatologue (il soigne la peau,) le dentiste (il soigne les dents). <i>L'ophtalmologue</i> (il soigne les yeux.) - Les verbes <i>tomber</i> (se) <i>soigner</i>, <i>voir</i>, etc. 		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS

SUB-STRAND I: DEMANDER ET DONNER L'HEURE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.3.1.1 Comprendre et dire l'heure		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.3.1.1.1: Écouter et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens demandent et donnent l'heure (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on demande et donne l'heure 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.1.1.2: Demander et donner l'heure lors d'une conversation (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on demande et donne l'heure 2. Simulation: Un scénario où quelqu'un parle des heures de ses activités journalières 3. Jeu de rôles: un scénario où l'on demande et donne l'heure dans une conversation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.1.1.3: Lire et réagir à un texte sur l'heure (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, un cadran, un emploi du temps 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Etre à l'heure 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.1.1.4: Écrire pour demander et donner l'heure (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour demander et donner l'heure/ pour informer quelqu'un sur l'heure de la cérémonie 2. Décrire son emploi du temps hebdomadaire 3. Tâche/Projet: Dessin d'un cadran pour montrer l'heure 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur l'heure 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est quelle heure ? / Quelle heure est-il ? tu as l'heure ? / Vous avez l'heure ? - Il est 2 heures, etc. / Il est midi/ Il est 1 heure de l'après-midi/ Il est 12 heures, etc. - Il est 6 heures du matin/du soir. - Il est minuit. / Il est midi/midi juste/midi/pile/ il est midi cinq/ midi dix/ midi et quart/midi vingt/midi vingt-cinq/midi et demie/ une heure moins vingt-cinq/moins vingt/ moins le quart/moins dix/ moins cinq - Les chiffres de 0 à 9 et les nombres de 10 à 60 		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON AGENDA

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.3.2.1 Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.3.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de son agenda (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur un agenda et des horaires 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.2.1.2: S'exprimer sur son agenda (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où quelqu'un répond à des questions sur son agenda 2. Simulation: Un scénario où quelqu'un parle de ses activités ou son emploi du temps 3. Micro-trottoir: Interview avec des membres du public qui répondent à des questions sur leurs activités 3. Jeu de rôles: une conversation sur les activités journalières 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un agenda ou un emploi du temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur les activités et les heures d'un agenda ou un emploi du temps 2. Etude des horaires du transport 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Respecter les rendez-vous 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.2.1.4: Rédiger, ou commenter un agenda ou un emploi du temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecrire un texte à partir d'un emploi du temps 2. Tâche/Projet: Garder un agenda/ Noter ses activités du jour, de la semaine, du mois dans un agenda 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <p>Quel jour? – lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</p> <p>En quel mois? – janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</p> <p>A quelle heure? à une heure de l'après-midi, à midi</p> <p>De quelle heure à quelle heure? – de huit heures à dix-huit heures</p> <p>Quel est votre (ton) agenda/emploi du temps ?</p> <p>Que faites-vous (fais-tu) habituellement?</p> <p>Un panneau horaire: à la gare routière, à l'arrêt de bus, à l'aéroport, etc.</p>		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS

SUB-STRAND 3: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.3.3.1 Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.3.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on donne et réagit à des ordres et interdire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une conversation/texte audio ou vidéo où des gens donnent et réagissent à des ordres. 2. Une conversation/ un texte audio/vidéo où l'on donne des interdictions. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.3.1.2: Donner et réagir à des ordres et interdire (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où quelqu'un donne des ordres ou interdit à un autre de faire quelque chose. 2. Simulation: Un scénario où quelqu'un donne une série d'ordres à une personne ou un groupe de personnes. 3. Jeu de rôles: une situation où quelqu'un donne des ordres à un autre 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on donne et exécute des ordres et des interdictions. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire les panneaux où on donne des ordres 2. Lire un texte sur les règlements et les interdictions 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: La jeunesse, les ordres et les interdictions 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.3.1.4: Écrire pour donner des ordres et des interdictions à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire une texto, un message WhatsApp pour donner des ordres ou interdire 2. Tâche/Projet: Création de panneaux pour donner des ordres ou interdire 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les ordres: Ouvre ton livre à la page 10! / Ferme ton livre! /Lève ta main gauche!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarde!/ Parle plus fort!/Sors!/ Assois-toi!/ Entrez!/ Venez!/Taisez-vous! <p>Les interdictions:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est interdit de bavarder en classe./ Défense d'uriner ici/ C'est interdit de conduire sans permis./ Ne sortez pas!/ Ne regardez pas!/ Ne fumez pas! - Les verbes: sortir, faire, parler, entrer, regarder, fermer, manger, retourner, venir, aller, dégager etc. 		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS

SUB-STRAND 4: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.3.4.1 Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.3.4.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on demande ou donne la permission (Réception orale / Compréhension de l’oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l’on demande et donne ou refuse la permission (dans la salle de classe, à l’école, à la maison, etc.) 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others’ cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.4.1.2: Demander ou donner/refuser la permission (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 2. Échange (téléphonique/texto/WhatsApp/Twitter) sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 3. Jeu de rôles : un scénario pour donner ou refuser la permission 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte ou dialogue simple, des posters, etc., où l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: les jeunes et la permission 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.4.1.4: Écrire pour demander/donner/refuser la permission à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une note, une lettre, un message de demande de permission, une réponse d'autorisation ou de refus 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la permission 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'il vous plait, Est-ce que je peux.../ Puis-je... je pourrais... ?, Je (veux/voudrais (sortir/fermer la porte/ouvrir le fenêtre/etc.?), C'est possible de... ?, C'est permis de... ?, Je peux... ?, Je demande la permission de..., etc. - Oui/Non, Il est permis de..., Il est interdit de..., etc. - Lettre de demande de permission, l'autorisation, etc. - Les verbes: <i>demander, donner, refuser, pouvoir,</i> 		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS ET LES PERSONNES DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.4.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue /un texte audio ou une vidéo où on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.1.1.2: Parler de la position des personnes et des objets dans l'espace (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace 2. Simulation d'une scène pour indiquer la position d'une personne ou d'un objet 3. Micro-trottoir: Interview /Entretien avec des gens sur la position d'une personne ou d'un objet 4. Jeu de rôles: Un scénario pour demander où se trouve une personne ou un objet 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.4.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine sur la position des personnes ou des objets dans l'espace 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Où se trouve quoi? 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.1.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un la position des personnes et des objets dans l'espace. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour parler de la position des personnes et des objets dans l'espace 2. Tâche/Projet: Dessin des différents objets sur une carte pour montrer les différentes positions 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la position de personnes et des choses. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour indiquer la position : - derrière, devant, sur, sous, dans, entre, parmi, etc. - près de, à droite/gauche de, à côté de / en face de /au milieu de /autour de / en dessous de / au-dessus de / - Où est le tableau? Il est devant la classe. - Où est ...+ nom ? Il est derrière... + nom - Les verbes être - les noms de différents objets. 		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.4.2.1 Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B7.4.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on demande ou donne l'itinéraire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on demande ou donne l'itinéraire 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.2.1.2: Demander le chemin/Donner ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où une personne indique le chemin à quelqu'un 2. Simulation d'une scène pour donner l'itinéraire à quelqu'un 3. Micro-trottoir: Interview avec des autres pour savoir s'ils connaissent l'itinéraire à des endroits 4. Jeu de rôles: Un scénario dans lequel l'on demande et indique l'itinéraire 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.4.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on demande son chemin ou indique le chemin (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un plan de ville, un texte sur l'itinéraire 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Donner l'itinéraire en France 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.2.1.4: Écrire pour demander l'itinéraire ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texto, un courriel ou message WhatsApp/ Telegram/ etc. pour demander ou indiquer le chemin à quelqu'un 2. Tâche/Projet: Création d'un plan pour indiquer le chemin à quelqu'un à un lieu, un événement, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Une carte de ville</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le chemin pour aller à l'hôpital/au parc/etc.? - Comment trouver le chemin: on tourne à gauche ou à droite? / Quelle rue prend-on? - <i>la première/2^{ème}/3^{ème} rue à droite/</i> - Par où on passe? Par où faut-il passer? - Vous continuez tout droit/ Vous traversez le pont/ Allez jusqu'au feu/ au premier ou deuxième feu/ Passez par le carrefour - Allez tout droit/Continuez tout droit/ Tournez à droite (à gauche) / Prenez la première route à droite/ Prenez à gauche (à droite) <li style="padding-left: 40px;">Traversez la rue (le pont) - traverser, prendre, aller, passer, tourner - Impératif - Vous de politesse 		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.6.3.1 Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.6.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation sur les passe-temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur les passe-temps des jeunes 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.6.3.1.2: Parler des passe-temps ou échanger avec quelqu'un sur les passe-temps (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les passe-temps 2. Simulation d'une scène sur les passe-temps 3. Micro-trottoir: Interview /Entretien avec les jeunes sur leurs passe-temps favoris 4. Jeu de rôles: Un scénario de planification d'une activité de passe-temps 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.6.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte ou dialogue simple sur les passe-temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte ou dialogue simple, des posters, des articles de magazines des jeunes, etc. sur les passe-temps 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les passe-temps des jeunes français 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.6.3.1.4: Écrire un texte/un dialogue simple sur les passe-temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un mail, un message à un réseau social pour décrire ses passe-temps favoris 2. Tâche/Projet:Création d'une carte postale, d'un almanach, etc. sur ses passe-temps favoris 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer de la musique/de la guitare/du piano, jouer au football/au tennis/aux échecs/ aux cartes, faire des randonnées/de l'alpinisme/ du judo /du basket /du théâtre/du bricolage/du jardinage/du VTT(vélo)/, faire un pique-nique, pratiquer le football, assister à un concert, aller au cinéma/théâtre/ camping, adorer le rugby, lire un livre/un roman, prendre des photos, se promener, visiter un musée, voyager, rendre visite à ses amis, dessiner, organiser une soirée/une surprise-partie, etc. - Quelques verbes liés aux loisirs 		



BASIC 8





STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 7: INVITER ET ACCEPTER OU REFUSER UNE INVITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.1.7.1 Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.1.7.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens acceptent ou refusent une invitation (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue / texte audio ou vidéo où l'on invite quelqu'un et où la personne accepte l'invitation 2. Un dialogue / texte audio ou vidéo où l'on invite quelqu'un et où la personne refuse l'invitation. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.7.1.2: Inviter quelqu'un lors d'une conversation, accepter ou refuser l'invitation. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on invite quelqu'un(e) à un programme où l'on accepte ou refuse l'invitation 2. Jeu de rôles: Un scénario d'invitation et d'acceptation ou de refus d'invitation 3. Échanger une invitation par message vocal, WhatsApp/ Telegram/ etc. ou au téléphone 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.1.7.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on invite quelqu'un, accepte ou refuse une invitation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc. sur l'invitation 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Invitation au restaurant: qui paie pour le repas? 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.7.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour l'inviter accepter ou refuser une invitation (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour inviter quelqu'un / accepter ou refuser une invitation 2. Tâche/Projet:Création d'une carte d'invitation 3. Envoyer une carte d'invitation à quelqu'un sur WhatsApp/ Telegram/ Facebook/ Instagram/ Twitter, etc. 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Inviter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je t'invite à ... (manger, participer, aller, etc.)/ Je t'invite au cinéma, à la plage, etc./Tu viens au stade vendredi soir?/ Tu es libre ce dimanche après-midi ?/ Tu n'es pas libre demain soir ?/ etc. <p>Accepter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, avec plaisir. / Oui, merci./Je suis libre/ C'est un plaisir/ etc. <p>Refuser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je regrette/ Je suis occupé(e)/ Non, je ne peux pas./Je suis désolé(e). Je ne peux pas, je suis pris/ etc. - Les verbes <i>pouvoir, vouloir, accepter, refuser etc</i> - <i>Les distraction, les loisirs, les sorties etc.</i> 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 8: ENTRER EN CONTACT PAR TÉLÉPHONE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.1.8.1 Comprendre et entrer en contact par téléphone</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.1.8.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens entrent en contact par téléphone. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une conversation/un texte audio ou vidéo où des gens entrent en contact par téléphone 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.8.1.2: Parler avec quelqu'un au téléphone (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on fait un appel téléphonique 2. Simulation d'un appel téléphonique 3. Séance appel: un présentateur/ une présentatrice/ une Speakerine lance un appel aux auditeurs d'intervenir par téléphone pour donner leurs points de vue sur un sujet d'actualité 4. Jeu de rôles: Un scénario d'appel téléphonique pour fixer un rendez-vous/pour inviter à passer le week-end ensemble/ pour commander un repas, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.1.8.1.3: Lire, comprendre et réagir à une conversation au téléphone (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la conversation téléphonique 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: le téléphone fixe ou le téléphone portable? 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.8.1.4: Envoyer des messages par téléphone (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rédiger un message téléphonique entre deux personnes 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <p>Allô! Bonjour! /Qui est à l'appareil? Allô ! /Parlez plus fort, je n'entends rien !</p> <p>Bonjour, ici la résidence/ le bureau de/ l'agence de</p> <p>Je voudrais parler à.../C'est moi.... Pourriez-vous me passer... ? / Je vous le/la passe.</p> <p>Il/ elle est là?</p> <p>Oui, il/elle est là. Je vous le/la passe/</p> <p>Non, il/elle n'est pas là:Vous voulez laisser un message?</p> <p>Merci ! / D'accord! / Ne quittez / coupez pas, je vous le/la passe</p> <p>Je suis désolé(e) il/elle n'est pas là. Appelez plus tard</p> <p>Ok. Dis-lui que j'ai appelé.</p> <p>D'accord</p> <p>Mme/Mlle/M..., on vous demande/ appelle au téléphone.</p>		

BASIC 8 Strand 1: Faire Connaissance Sub-strand 8: Entrer En Contact Par Téléphone

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Qui est-ce ? C'est de la part de qui ? J'arrive !</p> <p>Il/Elle ne peut pas répondre, il/elle est occupé(e)</p> <p>Verbes: appeler, entendre, vouloir, parler, demander, passer, être, quitter</p> <p>Mots essentiels: Allô!, Bonjour/Bonsoir, Merci, Au revoir, Madame, Mademoiselle, Monsieur, Désolé(e), Oui, Ah bon!, Occupé(e), A la prochaine, A bientôt, A toute à l'heure, A plus tard etc.</p>	

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur sa ville ou village (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur l'habitation 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.1.1.2: Parler de sa ville ou de son village (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur sa ville, son village et son 2. Simulation d'une scène préférence d'habitation 3. Micro-trottoir: Interview /Entretien avec le public sur leur préférence d'habitation 4. Jeu de rôles: Un scénario sur le choix d'habitation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle de la ville ou du village.(Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple et une carte d'une ou d'un village sur l'habitation 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les types d'habitation / logement en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour parler de sa ville et de son village (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple pour parler de sa ville ou son village 2. Une lettre, une carte postale 3. Tâche/Projet: Une carte de son quartier ou village 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle ton village? /Quel est le nom de ton village?/ Quel est le nom du chef du village?/ Quelles sont les activités du village?/ Quel est le comportement des habitants du village?/ Où se trouve ta ville/ton village? - Il/Elle se trouve dans le nord/le sud du pays/dans la région/au bord du fleuve - Il y a un hôpital, centre de récréation, etc. - le nom du village (de la ville), localisation, population, occupation, types de maisons, jour de marché, infrastructures, etc. - Les infrastructures: hôpital/ clinique, rues, centre de récréation, centre de santé, station-service, station de police/ commissariat, marché, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 6: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.2.6.1 Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.2.6.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle du temps qu'il fait (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo (météo) sur le temps qu'il fait 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.6.1.2: Parler du temps qu'il fait (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une présentation/un reportage sur le temps qu'il fait ou le temps qu'il va faire. 2. Un échange sur le temps qu'il fait 3. Micro-trottoir: Entretien avec les autres sur le temps qu'ils préfèrent 4. Dramatisation d'un dialogue sur le temps qu'il fait 5. Jeu de rôles: un scénario sur le temps qu'il fait 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.2.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur le temps qu'il fait (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte météo, des photos des temps qu'il fait 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Le climat en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.6.1.4: Écrire sur les différents temps qu'il fait (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un calendrier météo sur le temps qu'il fait 2. Tâche/Projet: Un dépliant météo sur le temps qu'il fait 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel temps fait-il? /Il fait quel temps ? Quelle est la température d'aujourd'hui? - Il fait froid/ Il fait chaud/Il fait du vent/ Il fait du soleil/Il fait du brouillard/Il pleut/neige/C'est le harmattan/l'hiver/le printemps/l'été/ l'automne/ Pendant la saison des pluies/ la saison sèche, etc. - Les saisons en France – le printemps, l'été, l'automne, l'hiver - Le verbe <i>faire</i> impersonnel 		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 3: SITUER LES LIEUX DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.4.3.1</p> <p>Comprendre et s'exprimer les lieux dans l'espace</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.4.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle des lieux dans l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle des lieux dans l'espace. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.3.1.2: Parler des lieux dans l'espace (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de différents lieux dans l'espace 2. Simulation d'une scène où l'on situe les lieux dans l'espace 3. Micro-trottoir: Une interview: Demande où se trouvent quelques places publiques au Ghana 4. Jeu de rôles: Un scénario sur l'échange des questions et des réponses avec les camarades, le professeur, les membres de la famille sur les lieux dans l'espace. etc. <p>B8.4.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) sur les lieux dans l'espace 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les lieux publics en France 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.3.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un sur les lieux dans l'espace (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour décrire certains lieux dans votre ville / village 2. Échange d'un message avec (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur les lieux 3. Tâche/Projet: Création d'une ville sur une carte avec les différents lieux 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Où est... ?</p> <p>Où se trouve... ?</p> <p>Au sud/Au nord/ A l'est/ A l'ouest de... au centre / bord/ milieu de..., à côté / loin /près /autour de... entre...et... dans.../à.../vers.../ en dehors de... À quelle distance de...se trouve... ?/ C'est à quelle distance ? À combien de kilomètres de... se trouve... ? C'est à...km de... - Les noms des lieux importants dans la ville /village - L'emploi de: à..., à l'..., à la... au</p>		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 4: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.4.4.1 Comprendre et s'exprimer les moyens de transport</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)</p>
	<p>B8.4.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on parle d'un moyen de transport et ses horaires (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.4.1.2: Commenter ou s'exprimer sur les horaires de transport : des heures de départ et d'arrivée des moyens de transport (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les moyens de transport et les horaires 2. Simulation d'une scène sur les moyens de transport 3. Micro-trottoir: Une interview sur les moyens de transport préférés 4. Jeu de rôles: Un scénario où il y a une conversation à l'aéroport ou à la gare sur les horaires des vols, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.4.4.1.3: Lire, comprendre et réagir un texte sur le moyen de transport et les horaires (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur les moyens de transport et les horaires 2. Lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les moyens de transport en France <p>Littérature : Textes en français facile</p>	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.4.1.4: Écrire un texte simple pour parler d'un moyen de transport et ses horaires (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un message pour dire par quel moyen on voyage 2. Tâche/Projet: Création d'une carte de voyage 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>traditions, languages and cultures</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a comme moyen de transport? <i>Il y a un.../une/des...bus/train(s)/voiture(s)/taxi(s)/avions/bateau (x), le TVG ,le Métro etc.</i></p> <p>Qu'est-ce que je peux prendre comme moyen de transport? <i>Vous pouvez prendre/il faut prendre le bus numéro.../un taxi.../le train qui part de.../qui va à...</i></p> <p>Comment vous voyagez? Comment tu vas à l'école, au bureau, au marché, etc. <i>Je vais en voiture/en bus/en train/en bateau/en avion/ (par avion) à vélo/à pied/dans la voiture de ma mère/etc.</i> <i>Je prends le taxi/le bus/le train/ma voiture/etc.</i></p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p><i>Les horaires: les heures d'arrivée et de départ des moyens de transport/ de quelle heure à quelle heure?</i></p> <p><i>les lieux de départ et d'arrivée des moyens de transport/ de quelle ville, quel pays à quelle ville/quel pays</i></p> <p><i>Quelles sont les heures de départ et d'arrivée de Air Kenya?</i></p> <p>Le train quitte àet arrive àà</p> <p>Il part de..., il arrive à...</p> <p>Il va de...à/il passe par</p> <p>Aller, voyager + en, à, par, dans</p> <p>Prendre + article + moyen de transport</p>	

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.5.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire des calculs</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.5.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle des gens comptent et faire des calculs. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où des gens comptent les nombres de deux chiffres tels que: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 61 etc. 2. Un texte audio/vidéo où l'on fait des calculs tels que : L'addition, la soustraction, la multiplication et la division 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.1.1.2: Compter de 0 jusqu'à 100+ (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compter par 2, 5 et par dizaines: 2,4,6,8 .../ 5,10,15.../ 10,20,30... 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on compte de 0 à 20 et de 20 à 50 3. Simulation d'une scène où l'on compte les objets dans la classe 4. Jeu de rôles: Un scénario de jeu de billes où l'on compte ses billes 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.5.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on compte et fait des calculs. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte qui porte sur des calculs ou des opérations. 2. Lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Extraits des livres de mathématiques en France 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.1.1.4: Ecrire les chiffres de 0 à 100 (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire les chiffres de 0 à 100 en lettres 2. Tâche/Projet: Création d'étiquettes sur lesquelles figurent les nombres de 0 à 100 (en chiffres et en lettres) 3. Dictée: des chiffres / des nombres / des textes simples de mathématiques 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>10, 20, 30, 40, 50, 60, 61</p> <p>(soixante et un), 62 (soixante-deux) 63 (soixante- trois) ...70 (soixante-dix), 71 (soixante-onze), 72 (soixante-douze), 73 (soixante-treize), 80 (quatre-vingt, 81 (quatre-vingt-un), 82 (quatre-vingt-deux, 90 (quatre-vingt-dix), 91 (quatre-vingt-onze, 100 (cent)</p> <p>Addition : $12 + 13 = 25$ (douze plus treize est égal à vingt-cinq)</p> <p>Soustraction: $42 - 20 = 22$ (quarante-deux moins vingt est à vingt-deux)</p> <p>Multiplication: $15 \times 3 = 30$ (quinze multiplié par trios est égal à trente)</p> <p>Division: $60 \div 3 = 20$ (soixante divisé par trios est égal à vingt)</p> <p>Les signes: plus (+), moins (-), multiplié par (x), divisé par (÷)</p> <p>Il reste ..., je retiens... , ça fait... etc.</p>		



STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.5.2.1 Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.5.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle de la quantité et la qualité des choses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur la quantité et la qualité des choses 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.2.1.2: Dire la quantité et la qualité des choses (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une présentation sur la quantité et la qualité des choses 2. Dramatisation d'un dialogue sur la quantité et la qualité des choses 3. Simulation d'un échange sur la quantité et la qualité des choses 4. Micro-trottoir: Une interview sur la qualité et la quantité des choses préférées 5. Jeu de rôles: un scénario (au marché, à la boutique, etc. sur la quantité et la qualité des choses 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>Digital</p>
	<p>B8.5.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la quantité et la qualité des choses (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la quantité et la qualité des choses. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La qualité et la quantité des choses en France 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.2.1.4: Écrire la quantité et la qualité des choses (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une fiche/un inventaire sur la quantité et la qualité des produits ou des choses 2. Description de la qualité des produits ou des choses 3. Tâche/Projet: Création de flyer sur la quantité et la qualité des produits ou des choses 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quantité: une bouteille de..., une boîte de..., un paquet de..., beaucoup de..., un peu de..., peu de..., un kilo de..., un gramme de..., une poignée de ..., un verre de..., une tasse de..., un litre de..., - C'est combien? Combien coûte...? - La qualité: C'est bon/ C'est mauvais/ C'est de bonne qualité./ C'est de mauvaise qualité. - beaucoup, peu, assez, trop 		



STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.5.3.1 Comprendre et faire des courses</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.5.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on fait des courses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /un audio ou une vidéo où l'on fait des courses. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.3.1.2: Fais des courses: achète, vend des marchandises, marchande le prix (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur le marché / le supermarché où l'on fait des courses (vend, achète et l'on marchande le prix d'un produit /d'une marchandise). 2. Simulation d'une scène de boutique où l'on fait des courses 3. Micro-trottoir: Dans un super marché, demande le prix des marchandises et fais des courses 4. Jeu de rôles: Joue une scène de marché / supermarché. Échange des questions et des réponses entre les marchands et les clients. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things Digital</p>
	<p>B8.5.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on fait des courses. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur le marché / le supermarché /faire des courses 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire des courses en France 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES		
	<p>B8.5.3.1.4: Décrire une scène de marché / supermarché à quelqu'un / marchander avec quelqu'un. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour faire des courses 2. Échange un message avec un client en ligne etc. sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter etc. 3. Tâche/Projet: Dessine quelques produits que l'on peut acheter. 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur les achats. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>		
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander d'après produit (client(e) / acheteur/se)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner... <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Client(e)</td> <td>Vendeur(se)</td> </tr> </table> - Est-ce que vous avez un... ? Oui, j'en ai un. - Est-ce que vous avez une... ? Oui, j'en ai une. - Est-ce que vous avez des... ? Oui, j'en ai. / Non, je n'en ai pas <p>Demander ce dont le client(e) a besoin (vendeur)</p> <p>Bonjour !</p> <p>Qu'est-ce qu'il vous faut ?</p> <p>Qu'est-ce que vous voulez ?</p> <p>De quoi avez-vous besoin?</p>			Client(e)	Vendeur(se)
Client(e)	Vendeur(se)			



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Je voudrais...un/une/des/du/de la/ de l' ...</p> <p>Combien ça coûte ?/Ca fait combien ?/Ça fait.../Ça coûte.../</p> <p>C'est trop cher ! je veux quelque chose de moins cher./ Baissez un peu le prix !/Faites-moi un prix !</p> <ul style="list-style-type: none">- le pronom 'en'- les noms de différentes marchandises ou de produits, les rayons de produits- les chiffres /nombres /les prix- Vocabulaire: faire une liste des produits à acheter,	



STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.5.4.1 Comprendre et faire une réservation		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)
	B8.5.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on fait une réservation (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/ audio ou vidéo où l'on fait une réservation 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots Entendus 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.4.1.2: Faire une réservation par téléphone (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on fait une réservation 2. Simulation: Une scène d'un restaurant où l'on fait une réservation 3. Micro-trottoir: Une interview sur le choix d'hôtel 2. Jeu de rôles: Appel téléphonique à un hôtel ou un restaurant pour faire une réservation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.5.4.1.3: Lire, comprendre une conversation où l'on fait une réservation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur une réservation 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire une réservation à Paris 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire une réservation. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tâche/Projet: Calendrier du choix de réservation dans un hôtel 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Au restaurant: Je voudrais réserver/pourriez-vous me garder... (une table/une place, etc.) <i>c'est entendu/ D'accord! je regrette, c'est complet.</i></p> <p><i>Pour combien de personnes? – Pour deux personnes</i></p> <p><i>Des plats et des boissons</i></p> <p>A l'hôtel: <i>S'il-vous-plait, avez-vous des chambres libres? - Je voudrais réserver une chambre à deux lits pour deux personnes. /</i></p> <p><i>Remerciements: Merci./ je vous remercie. Merci d'avance – Je vous en prie.</i></p> <p>Garçon,/Mademoiselle, donnez-moi la carte, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous désirez? Vous avez choisi?</p> <p>Donnez-moi/je prends un / une/</p> <p>des ...s'il vous plaît</p> <p>Vous voulez autre chose?</p> <p><i>Non, merci, je ne veux plus rien.</i></p> <p><i>Je ne veux rien d'autre. L'addition, s'il vous plait</i></p> <p><i>Conditionnel – Je voudrais +infinitif / J'aimerais +infinitif</i></p>		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 1: PARLER DE L'HABILLEMENT ET LA MODE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.6.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.6.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation où des gens s'expriment sur l'habillement et la mode (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on parle de l'habillement et la mode. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.1.1.2: Parler de l'habillement et la mode. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de l'habillement chez la jeunesse de nos jours 2. Simulation d'une scène sur l'habillement et la mode 3. Micro-trottoir: Une interview sur le choix de l'habillement et la mode 4. Jeu de rôles: Un scénario de boutique où l'on fait le choix de l'habillement et la mode 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.6.1.1.3: Lire et comprendre un texte sur l'habillement et la mode. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte portant sur l'habillement et la mode. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'habillement et la mode en France 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.6.1.4: Ecrire à un ami sur l'habillement et la mode de la jeunesse ghanéenne. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecrire à un ami à l'étranger pour lui parler de l'habillement et la mode au Ghana. 2. Tâche/Projet: Dessin d'un habit de choix 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Je porte/il/elle porte un/une/des...</p> <p>Il/Elle est comment? /Dans quelle taille/pointure? /En quoi?! De quelle couleur?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Long/court/large/moulant... - En...coton/nylon polyester/dentelle/laine/jean/soie... - Il/Elle est/Ils/Elles sont (couleur) claire/foncé. - Uni/à pois/ à rayures/à carreaux / - Avec des motifs imprimés. - Avec une boucle/des boutons/des lacets/des manches, etc. Sans boucle/bouton, etc. - A lacets/à boutons/à col roulé/ - A manches longues/courtes, <p>Verbes: porter, mettre</p>		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 2: PARLER DES SPORTS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.6.2.1 Comprendre et s'exprimer sur les activités sportives</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.6.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation sur les sports (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte / un documentaire audio ou vidéo sur les sports 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.2.1.2: Parler des sports (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une présentation/un reportage/un commentaire simple sur les sports ou son sport préféré. 2. Dramatisation d'un dialogue sur les activités sportives 3. Simulation d'une scène où l'on fait le choix de l'habillement 4. Micro-trottoir: Une interview sur les activités sportives 5. Jeu de rôle: un scénario sur les sports 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.6.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les sports (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur les sports. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les sports en France 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.2.1.4: Écrire sur les sports (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une rédaction simple sur une activité sportive 2. Une annonce/publicité sur une activité sportive 3. Tâche/Projet: Un calendrier d'activités sportives 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pratiquez quel sport? / Quelle est votre activité sportive? / Vous faites du sport? - Jouer au football/au ping-pong/etc., faire du sport/du jogging/de la boxe/etc., - Le football, le ballon, la boxe, la natation, l'alpinisme, la randonnée, le basket, le volleyball, le tennis, le karaté, etc. - Les verbes <i>s'entraîner, courir, jouer, faire, etc.</i> 		

STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR
SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÈNEMENT DANS LE FUTUR

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.8.1.1</p> <p>Comprendre et situer un évènement dans le futur</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.8.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on situe un évènement dans le futur l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle des évènements que l'on va faire bientôt ou dans un ou deux jours. 2. Un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle des évènements que l'on fera plus tard dans l'avenir. <p>Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)</p>	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.8.1.1.2: Parler des évènements que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de ce que l'on va faire bientôt 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de ce que l'on fera dans l'avenir. 3. Simulation d'une scène où l'on parle de ce qu'il fera dans l'avenir 4. Micro-trottoir: Une interview sur ce que l'on va faire bientôt et ce que l'on fera dans l'avenir 5. Jeu de rôles: Un scénario sur ce que l'on va faire bientôt / l'on fera dans l'avenir 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.8.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens l'on parle de ce que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) sur ce que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. 2. Lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Le choix d'aller en France plus tard 4. Littérature : Textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.8.1.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un les événements dans le futur. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de votre prochain programme 2. Échange un message avec (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur les événements dans le futur 3. Tâche/Projet: Un calendrier de ce que l'on va faire bientôt et ce que l'on fera plus tard dans l'avenir 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur les événements dans le futur 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce tu vas faire aujourd'hui/cet après-midi/ce soir/demain/lundi/cette semaine Etc <p>Ex: Je vais me reposer demain.</p> <p>Pendant les vacances/L'année prochaine, tu vas +(infinitif) ?</p> <p>Oui, je vais + (infinitif). / Non, je ne vais pas + (infinitif)</p> <p>Tous les jours, je + (présent).</p> <p>Et demain, tu + (futur) ?</p> <p>Demain, je + (futur)</p> <p>Je ne + (futur) pas</p> <p>Qu'est-ce que tu feras la semaine prochaine ? l'année prochaine ?/ la (date) ?</p> <p>Tu +(futur).</p> <p>La semaine prochaine/L'année prochaine/La (date), je +(futur).</p> <p>Je ne +(futur) pas.</p>		



BASIC 8 Strand 8: Les Projets D'avenir Sub-strand 1: Situer Un Événement Dans Le Futur

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Il fera quel temps demain ?/ quel temps fera-t-il demain? Demain, il fera beau./ il y a aura du vent etc. S'il fait beau, je...</p> <ul style="list-style-type: none">- Les verbes <i>au futur proche</i>. je vais + (infinitif) et <i>au futur simple</i>- <i>les noms des différents évènements.</i>	





STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 2: DONNER DES CONSEILS ET DES AVERTISSEMENTS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.9.2.1</p> <p>Comprendre et donner des conseils et des avertissements</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p>
	<p>B8.9.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation où l'on donne des conseils et des avertissements. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo/un panneau où l'on conseille ou avertit 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.9.2.1.2: Conseiller ou avertir quelqu'un(Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on conseille ou avertit 2. Simulation: une scène où on conseille ou avertit quelqu'un 3. Jeu de rôles: une conversation où une personne conseille ou avertit l'autre 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.9.2.1.3: Lire un texte simple dans lequel on conseille ou avertit quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les codes de la route dans des pays francophone 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.9.2.1.4: Écrire un texte simple pour faire (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce pour conseiller ou avertir 2. Tâche/Projet: Création de panneaux pour avertir 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander un conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pourriez (tu pourrais) .../ Qu'est-ce que je dois faire...?!/ Qu'est-ce que vous conseillez (tu conseilles)?/Comment faire pour(infinitif)? <p>Donner un conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vous/te conseille de .../Vous devez /Tu dois .../Vous pouvez/Tu peux .../Il faut .../Lavez-vous/ Lave-toi les mains avant et après les repas!/Ne jeter pas d'ordures/ Pour..., d'abord ,impératif/ etc. <p>Avertir/donner des avertissements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attention!/Ne touchez pas au mur/Danger! Ne pas toucher/Ne sortez pas après 20 h!/ Comment faire pour(infinitif)?/ Pour..., d'abord tu (futur), /Ensuite tu(futur), tu(futur) et enfin tu(futur). <p>Si je/tu (présent),...(futur)</p>		



STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SON ACCORD OU SON DÉSACCORD

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.9.3.1 Comprendre et exprimer son accord ou son désaccord		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL),
	B8.9.3.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle des gens expriment leur accord ou désaccord (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte audio/vidéo où l'on exprime son accord ou son désaccord. 2. Demander et donner son accord ou son désaccord. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.9.3.1.2: Exprimer son accord ou désaccord (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on exprime son accord ou désaccord 2. Simulation d'une scène où l'on parle de son accord ou son désaccord 3. Jeu de rôles: À un débat, exprimer votre accord ou désaccord sur un sujet. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.9.3.1.3: Lire, comprendre et réagir un texte simple dans lequel quelqu'un exprime son accord et son désaccord (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple où l'on exprime son accord et son désaccord et répondre aux questions 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Un sujet de culture ou de civilisation. D'accord ou pas d'accord? 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.9.3.1.4: Exprimer son accord ou son désaccord à travers l'écrit. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire une lettre, un message, etc. son accord et son désaccord sur un sujet. 2. Tâche/Projet: Rapport sur une 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - À mon avis, cette pièce de théâtre a été très intéressante. - Pas du tout, je ne crois pas c'était trop ennuyeux. - Tu te trompes. Moi, j'ai vraiment aimé le rôle du personnage principal. - Moi, non. - Demander et donner son accord et désaccord <ul style="list-style-type: none"> À ton avis, est-ce que c'est joli ? Oui, à mon avis c'est joli Qu'est-ce que tu en penses ? Je pense que c'est bon Tu crois que c'est la meilleure solution ? Non, je ne crois pas Es- tu d'accord avec lui ? 		



BASIC 8 Strand 9: Les Sentiments Et Les Opinions Sub-strand 3: Exprimer Son Accord Ou Son Désaccord

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Oui, je suis d'accord. Non, je ne suis pas d'accord.</p> <p>Tu crois que ça vaut la peine ?</p> <p>Non, je ne crois pas.</p> <p>Verbes: penser, croire, valoir, être</p>	







BASIC 9



STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.2.3.1 Comprendre et s'exprimer sur son pays</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.2.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on parle de son pays (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle de son pays. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.3.1.2: Faire un exposé de son pays/ échanger ou discuter avec un ami(e) son pays. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur son pays. 2. Simulation d'une présentation de son pays 3. Jeu de rôles: Parler de son pays à une personne en mentionnant le nom, la capitale, le nombre de régions, etc. <p>Ex. 1. Vous êtes candidat à un concours et vous répondez aux questions sur votre pays.</p> <p>Ex.2. Vous êtes guide dans une agence de tourisme. Vous parlez de votre pays à un groupe de touristes venus de France,</p>	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.2.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur son pays. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire et relever sur une carte d'Afrique de l'Ouest, les informations suivantes sur son pays : son nom, sa capitale, sa population et ses régions 2. Lire un passage sur un pays d'Afrique de l'Ouest et répondre aux questions qui suivent 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Comparer votre pays à un pays francophone 5. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.3.1.4: Décrire son pays (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de son pays. 2. Échange un message avec (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur son pays 3. Ecrire un simple texte sur son pays en mentionnant les points suivants : son nom, sa localisation en Afrique, sa date d'indépendance, sa capitale, ses trois autres villes. 4. Tâche/Projet: Dessiner son pays. 5. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Le nom : Mon pays s'appelle le/la/l'/les...- La localisation :<ul style="list-style-type: none">a) - Il est situé en....Il se trouve en...b) - A l'est se trouve.../A l'ouest est ... /Au sud, c'est.../Au nord est...- Le nom de la capitale : La capitale de mon pays est- Les régions :<ul style="list-style-type: none">a) - Il y arégions dans mon pays.b) - Les régions de mon pays sont.....- La date de l'indépendance : La date de l'indépendance est le.....- La langue officielle : La langue officielle est ... (l'anglais, le français, l'arabe, etc.)- Les langues régionales : Les langues régionales sont- Les autres villes principales : Les autres villes principales sont.....- La superficie totale : La superficie totale est deKm₂- La population :<ul style="list-style-type: none">a) - La population de mon pays est environ.....b) - Les habitants de mon pays sont- La monnaie locale : La monnaie locale utilisée est- Les ressources naturelles : Les ressources naturelles sont l'or, la bauxite, le fer, l'uranium, le phosphate, le diamant, le cacao, le café, la faune, la flore, etc.- L'occupation majeure : L'occupation majeure est.... (l'agriculture, la pêche, etc.)		



STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.2.5.1 Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.2.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation sur l'hygiène (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur l'hygiène 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.5.1.2: S'exprimer sur l'hygiène personnelle et des autres (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur l'hygiène 2. Simulation: une présentation sur l'hygiène de la communauté 3. Jeu de rôles: un scénario pour jouer des rôles sur l'hygiène 4. Sketch (Club de français) : un sketch sur l'hygiène pour éduquer la société 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.2.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'hygiène (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple sur l'hygiène et démontrer sa compréhension 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'hygiène dans les pays de la sous-région 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.5.1.4: Écrire un texte simple sur l'hygiène (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/un texte sur l'hygiène et la santé 2. Tâche/Projet: <ol style="list-style-type: none"> a) Planifier et organiser un programme d'assainissement de l'environnement de l'école b) Créer des posters, des flyers, etc. (bilingue) sur l'hygiène personnelle/dans la communauté pour éduquer le public 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mieux vaut prévenir que guérir, Jeter les ordures, couvrir la nourriture, dormir suffisamment et à heure fixe, manger de manière équilibrée, faire de l'exercice, éviter le tabac et l'alcool, boire assez d'eau, rire et jouer beaucoup, manger beaucoup de crudités et éviter beaucoup de viande et d'huile, éviter la saleté, bien laver les habits, bien laver les mains, etc. - <i>Les mesures d'hygiène:</i> la propreté, l'eau potable, les ordures, la poubelle, se laver, balayer, nettoyer, préserver, assainissement, un régime équilibré, etc. - Les verbes <i>prévenir, (se) laver, jeter, boire, manger, etc.</i> 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 7: PARLER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.2.7.1 Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.2.7.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un entretien où l'on parle de protection de l'environnement (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo, une page publicitaire sur la protection de l'environnement 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.7.1.2: S'exprimer sur la protection de l'environnement (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de la protection de l'environnement 2. Simulation: un petit discours pour parler de l'environnement 3. Jeu de rôles: une conversation sur la protection de l'environnement 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.2.7.1.3: Lire pour comprendre et réagir un texte simple dans lequel l'on parle de la protection de l'environnement (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une brochure, une annonce, une publicité sur la protection de l'environnement 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Parler de pratiques culturelles qui protègent ou détruisent l'environnement 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.7.1.4: Écrire un texte simple pour parler de la protection de l'environnement (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un post sur Facebook, un avis dans un groupe WhatsApp, etc. 2. Tâche/Projet: Créer des posters/des slogans pour protéger l'environnement 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTIL/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la planète, la nature, la forêt, le bois, - la pollution, la destruction, la désertification, le déboisement, le réchauffement de la planète, le gaspillage - La sauvegarde de l'environnement, la protection, l'élimination des déchets, le tri des déchets, le recyclage, le développement durable, - l'énergie renouvelable, l'énergie propre, l'énergie solaire, l'énergie épuisable, l'énergie non épuisable - polluer, détruire, gaspiller, recycler, protéger, sauvegarder, trier les déchets, protéger - les déchets, le camion poubelle, la poubelle, les panneaux solaires 		



STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 8: PARLER DE LA CONSERVATION DE L'ÉNERGIE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.2.8.1</p> <p>Comprendre et parler de la conservation de l'énergie</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p>
	<p>B9.2.8.1: Comprendre et parler de la conservation de l'énergie (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte audio/vidéo où l'on parle de la conservation de l'énergie. 2. Un document audio ou vidéo où l'on parle de comment économiser l'énergie de l'électricité, de gaz et de l'énergie solaire 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons/mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.8.1.2: Parler de la conservation de l'énergie dans la société. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de la conservation de l'énergie dans la société 2. Simulation: Vous êtes fonctionnaire au département de l'énergie. Donnez des conseils à un groupe d'élèves sur la conservation de l'énergie 3. Jeu de rôles: Ex. discuter des bénéfices de la conservation de l'énergie. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.2.8.1.3: Lire et comprendre un texte où l'on parle de la conservation de l'énergie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple où l'on parle de comment économiser et conserver de l'énergie. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Des pratiques culturelles qui conservent ou non de l'énergie 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.8.1.4: Faire une liste de points sur la conservation de l'énergie. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire pour afficher dans la classe ce qu'il faut faire pour conserver de l'énergie. 2. Tâche/Projet: Créer des posters/des slogans sur la conservation de l'énergie 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éteindre toutes les lumières après l'utilisation - Ne pas gaspiller de l'électricité - Éviter trop de chauffage - Remplacer les ampoules traditionnelles par les ampoules à économie d'énergie - l'énergie d'électricité - l'énergie de gaz - l'énergie solaire - utiliser moins d'électricité 		

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.5.5.1 Comprendre et s'exprimer sur comment passer une commande</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.5.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation dans laquelle l'on passe une commande (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur comment passer une commande 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.5.1.2: Commander un article, un produit (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue dans lequel l'on passe une commande 2. Simulation: Passer une commande par téléphone. 2. Jeu de rôles: jouer un scénario où l'on passer une commande 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.5.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on passe une commande (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple sur la commande 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'habitude de passer la commande chez les français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.5.1.4 Écrire un texte simple sur comment passer une commande (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une note pour passer une commande 2. Une commande sur l'internet, par WhatsApp 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer une commande par mail, par téléphone, sur l'internet, je voudrais commander...(de la nourriture, un article, etc.), aller sur Internet, s'inscrire, sélectionner un produit, cliquer pour acheter, payer par carte bancaire/par MoMo, attendre la livraison, payer à la livraison, <p>Commander, des articles, une livraison, etc.</p> <p>Les verbes <i>passer, téléphoner, commander, etc.</i></p>		



STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.6.3.1 Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.6.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation sur les passe-temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur les passe-temps 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.3.1.2: Parler des passe-temps ou échanger avec quelqu'un sur les passe-temps (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les passe-temps 2. Simulation d'une scène où quelqu'un parle des passe-temps 3. Jeu de rôles: un scénario sur les passe-temps 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.6.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte ou dialogue sur les passe-temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte ou dialogue simple, des posters, des articles de magazines des jeunes, etc. sur les passe-temps 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les passe-temps préférés des français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.3.1.4: Écrire un texte/un dialogue simple sur les passe-temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un mail, un message à un réseau social 2. Description de ses passe-temps favoris 3. Tâche/Projet: Création d'une carte postale sur ses passe-temps favoris 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Faire des randonnées/de l'alpinisme/du judo /du basket /du théâtre/du bricolage/du jardinage/du VTT (vélo), pratiquer le football, assister à un concert, aller au cinéma/théâtre/camping, adorer le rugby, se promener, visiter un musée, dessiner, organiser une soirée/une surprise-partie, etc.</p> <p>Quelques verbes liés aux loisirs</p>		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 4: PARLER DU TOURISME

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.6.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le tourisme</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.6.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue / un texte audio sur le tourisme. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue ou texte audio ou vidéo où des gens parlent de l'importance du tourisme. 2. Un dialogue ou texte audio ou vidéo où des gens parlent des sites touristiques. 3. Un dialogue ou texte audio ou vidéo où des gens parlent des avantages et les inconvénients du tourisme 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.6.4.1.2: Parler / discussion des sites touristiques, de l'importance, des avantages et des inconvénients sur le tourisme. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle des sites touristiques ou des avantages et les inconvénients du tourisme 2. Simulation d'une scène où quelqu'un parle du tourisme 3. Jeu de rôles: <p>Ex.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Jouer une scène d'un touriste et son guide. b) Parler / discuter de l'importance, des problèmes de tourisme avec un ami(e) 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.6.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens du tourisme. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) sur le tourisme et démontrer sa compréhension. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: le tourisme dans le monde francophone 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.6.4.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un sur le tourisme (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale sur le tourisme etc. 2. Échange de salutation avec quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur le tourisme etc. 3. Tâche/Projet:Création d'une carte d'un site touristique. 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Décrire les lieux des sites</p> <p>Où sont les paysages du pays?</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est au bord de.../ C'est en bordure de.../ C'est à l'est/l'ouest de... / C'est au sud/nord de... / Cela se trouve à cote de/ au-dessous de/... - Où se trouve? / - qu'est-ce qu'on trouve / voit au nord du pays? <p>On y trouve + nom</p> <p>On y voit + nom</p> <p>Il y a / il n'y a pas de...</p> <p>On peut y + infinitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les lieux touristiques:la chute de B oti, les plages, le parc botanique d'Aburi, la place de l'Indépendance, le parc national de Kakum, les montagnes, les châteaux, la plaine, la mer, le désert, la forêt, etc. <p>Les paysages du Ghana</p>		

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON ENFANCE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.7.1.1 Comprendre et s'exprimer sur son enfance		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.7.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle on parle de l'enfance (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on parle de l'enfance d'une personne ou une personnalité 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.1.1.2: Raconter ton enfance (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où deux personnes parlent de leur enfance 2. Simulation: Parler de son enfance à un groupe de personnes. 3. Jeu de rôles: Interview sur ton enfance. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à une texte simple sur l'enfance de quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une petite biographie 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'enfance d'une personnalité du monde francophone 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.1.1.4: Écrire un texte simple pour raconter son enfance (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tâche/Projet: Une petite autobiographie 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Quand tu étais petit(e), tu étais calme/turbulent(e)/gentil(le) /méchant(e)/etc.</p> <p>Qu'est-ce que tu aimais?/ Qu'est-ce que tu aimais faire? Qu'est-ce que tu faisais? Où habitais-tu? Où allais-tu souvent? etc.</p> <p><i>Quand j'étais petit, j'étais...j'avais...j'aimais...Je détestais..., j'allais...</i></p> <p><i>Je (verbe d'action). Et toi?</i></p> <p>Comment étaient tes grands-parents, tes parents, tes amis, etc.</p> <p>Comment était ta maison/ton quartier/ ton école?</p> <p><i>Ils/Elles étaient..., avaient... portaient...</i></p> <p><i>Habituellement, ils/elles...</i></p> <p>Quel est l'endroit que tu aimais le plus/que tu détestais le plus?</p> <p>C'est comment?</p> <p>Comment se passaient les fêtes de ton enfance?</p> <p>Qu'est-ce que tu faisais?</p> <p>L'imparfait</p>		

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE
SUB-STRAND 2: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DANS LE TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.7.2.1 Comprendre et s'exprimer sur les évènements dans le temps</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)</p>
	<p>B9.7.2.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation où l'on parle des évènements dans le temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue audio ou une vidéo où l'on parle des évènements du mois et des saisons. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.2.1.2: Parler des évènements par rapport aux mois (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle des activités et événements du mois 2. Simulation d'une présentation des activités et événements du mois d'un groupe/Parler de ce que l'on fait chaque mois de l'année. 3. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Parler lors d'une conversation, des évènements par rapport aux mois. b) Discuter avec ton ami(e) ce que l'on fait pendant la saison sèche et la saison des pluies. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle des évènements par rapport aux mois (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple sur les évènements des mois et des saisons. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les saisons de France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.2.1.4: Écrire sur des événements par rapport aux mois (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire par mois la liste des événements de l'année 2. Faire un emploi du temps de ses activités de chaque mois 3. Tâche/Projet:Créer un calendrier des mois et des saisons de son pays 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Les mois de l'année: janvier, février, ...décembre</p> <p>Les saisons: la saison des pluies, la saison sèche, le harmattan, etc.</p> <p>Il fait froid/il fait frais</p> <p>Il fait chaud/du soleil/Il y a du soleil/ Il fait beau</p> <p>Il y a du vent/des nuages/ de la brume, etc.</p> <p>Il pleut</p> <p>Quelques dates importantes au Ghana sont:</p> <p>le 7 Janvier – Fête de la 4^{eme} république</p> <p>le 6 mars – Fête de l'indépendance</p> <p>le 1^{er} mai – Fête du travail</p> <p>le 25 mai – Fête de l'Union africaine</p> <p>le 1^{er} juillet – Fête de la république etc...Comment demander et le dire les mois où se passe un événement</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Qu'est-ce qu'on fait en janvier/ en février/en mars/etc...?</p> <p>Ex. En mars, on célèbre la fête de l'indépendance.</p> <p>Qu'est- ce que tu fais pendant la fête de l'indépendance?</p> <p>Pour la fête de l'indépendance, je vais au défilé. etc</p> <p>Les jours, les semaines, les mois, les années</p>	

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ
SUB-STRAND 3: RAPPORTER UN FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.7.3.1 Comprendre et rapporter un fait ou un événement</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p>
	<p>B9.7.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on rapporte un fait, un événement (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur un fait du passé 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.3.1.2: Rapporter un fait/un événement ou échanger avec quelqu'un sur un fait du passé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur un événement passé son enfance 2. Simulation: Rapporter un fait divers 5. Jeu de rôles: un scénario sur un événement passé 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur un événement passé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur un événement passé 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les saisons de France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.3.1.4: Rapporter un texte simple sur un événement passé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un conte simple, un rapportage simple 2. Tâche/Projet: a) Création d'une histoire, d'un événement passé à partir des images b) Création d'une histoire, d'un événement en images 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qui s'est passé? / Quand est-ce qu'il s'est passé? / Où est-ce qu'il s'est passé?</p> <p>Il était une fois... / Un jour,.../ Le mardi passé,.../ Quand j'étais enfant,.../ Tout d'abord,.../ Ensuite,.../ etc.</p> <p>Préciser les dates, les durées, les fréquences</p>	

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ
SUB-STRAND 4: PARLER DU MONDE D'HIER ET CELUI D'AUJOURD'HUI

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.7.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.7.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens s'expriment sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'hier. 2. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'aujourd'hui. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.4.1.2: Échanger des informations sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle du monde d'hier et d'aujourd'hui 2. Simulation d'une scène l'on parle du monde d'hier et d'aujourd'hui 3. Jeu de rôles: Un simple débat sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens s'expriment sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire une histoire simple sur le monde d'hier 2. Lire un texte simple sur les changements / transformations d'aujourd'hui 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Des récits historiques des français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.4.1.4: Exprimer /échanger avec quelqu'un à l'écrit ce qui se passait autrefois et ce qui se passe aujourd'hui. (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la différence entre le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. 2. Tâche/Projet: Fais une liste de changements d'autrefois et d'aujourd'hui 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS / MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Comment était le monde / la vie Il y a 20 ans/100ans / Qu'est-ce qu'on faisait, avant? <i>Avant/Autrefois, il y avait des..... / il n'y avait pas de..... (imparfait)</i></p> <p>Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui? / Qu'est-ce qu'on fait? <i>Aujourd'hui, il y a... / Aujourd'hui, il y a des... / Aujourd'hui, on..... (présent).</i></p> <p>Les changements d'autrefois et d'aujourd'hui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les distractions / les loisirs / les transports / les familles / le rôle des femmes /le rôle ou la vie des vieux / les moyens de communications - Les inventions: le téléphone / la radio / la télévision / l'informatique / l'internet - les magasins / les écoles / les universités. 		

STRAND 8: PROJETS D'AVENIR
SUB-STRAND 2: EXPRIMER LES SOUHAITS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.8.2.1 Comprendre et exprimer les souhaits</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p>
	<p>B9.8.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on exprime des souhaits (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.8.2.1.2: Exprimer des souhaits (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on exprime des souhaits 2. Simulation d'une scène où l'on parle des souhaits 3. Jeu de rôles: Un scénario où des gens expriment leurs souhaits 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.8.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à des souhaits (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des cartes de souhait, petits messages de souhaits, des panneaux de souhaits, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les souhaits préférés des Français 3. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.8.2.1.4: Écrire et envoyer des souhaits (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une carte de souhait, des textes, des messages WhatsApp, etc. 2. Tâche/Projet: Création de cartes de souhaits 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Je te/vous souhaite</p> <p>Santé! à ta santé/Bon appétit!/Bonne journée! Bonne soirée! Bonne nuit!/Bonnes vacances! Bonne route! Bon vol! Bon séjour!/Amuse-toi bien amusez-vous bien /Repose-toi bien reposez-vous bien/Bon anniversaire! Joyeux anniversaire!/Bonne fête! Bonne fête de</p> <p>Qu'est-ce que tu souhaites faire/devenir? Qu'est-ce que tu veux faire/devenir dans l'avenir?</p> <p>Je souhaite/Je veux</p> <p><i>J'espère que (futur)</i></p> <p>Souhaiter quelque chose à quelqu'un</p> <p>J'espère + infinitif</p> <p>j'espère que + futur</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 1: EXPRIMER SES SENTIMENTS ET LES JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.9.1.1 Comprendre et exprimer les sentiments et les justifier		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.9.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation une présentation dans laquelle des gens expriment leurs sentiments et les justifier. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte audio ou vidéo où l'on exprime les sentiments et donne des raisons 2. Écouter une chanson et dire ce que l'on sent 3. Écouter un dialogue et relève les sentiments qui s'y trouvent. 4. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.1.1.2: Exprimer ses sentiments et dire pourquoi (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où des gens expriment leur sentiment et expliquent pourquoi 2. Simulation: On vient de vous annoncer la mort d'un membre de votre famille. Réagissez à cette nouvelle 3. Jeu de rôles: Ex. Votre ami vous annonce le résultat de l'examen, vous êtes admis. Réagissez. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.9.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on exprime ses sentiments et les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple où l'on exprime ses sentiments et dit pourquoi. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les sentiments chez les Français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.1.1.4: Écrire pour exprimer ses sentiments et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire une lettre à votre frère qui vous a fâché et lui dire pourquoi vous avez exprimé ce sentiment. 2. Tâche/Projet: Collecte de photos et de cartes démontrant de différents sentiments 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>l'amour, la joie, le bonheur, la gaieté, la surprise, etc.</p> <p>la haine, la tristesse, la peur, la colère</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre content, ravi, heureux, gaie, satisfait, etc. - Etre mécontent, déçu, ennuyé, triste, - Etre timide - Etre en colère, énervé, - Etre surpris, étonné, effrayé, inquiet, etc. - Avoir peur, honte, etc. - se fâcher, se mettre en colère, s'énerver, etc. 		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS
SUB-STRAND 4: EXPRIMER SON OPINION ET LA JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
B9.9.4.1 Comprendre et exprimer les opinions		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.9.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle les gens expriment leurs opinions (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on exprime son opinion 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.4.1.2: Exprimer son opinion sur un événement ou un fait ou justifier une opinion (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où des gens expriment leurs opinions et les justifient 2. Simulation: une scène où l'on exprime son opinion ou la justifie 3. Jeu de rôles: Une scène où une personne demande l'opinion de l'autre sur un fait ou un point 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.9.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on exprime les opinions ou les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple où l'on exprime son opinion 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les sentiments chez les Français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.4.1.4: Écrire pour exprimer ses opinions et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire une lettre ou un message pour exprimer ou justifier son opinion 2. Tâche/Projet: un questionnaire pour recenser les opinions des gens 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce que tu en penses? / Comment trouves-tu ce...? /...ça t'intéresse ?</p> <p>- les films, les livres, les créations artistiques, les plats, les sports, etc.</p> <p>Je pense qu'il/qu'elle est... / Je trouve qu'il/qu'elle est... / Je le trouve... / Ca m'intéresse/Ca ne m'intéresse pas. /Je pense/je trouve que c'est.../ etc. / A mon/ton avis.../ Personnellement,.../ Quant à moi,...</p> <p>Moi aussi, je pense que/Moi non plus, je ne pense pas que etc.</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS
SUB-STRAND 5: EXPRIMER SA SATISFACTION OU SON REGRET

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.9.5.1 Comprendre et exprimer sa satisfaction et son regret</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.9.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens expriment leur satisfaction et leurs regrets (Réception orale / Compréhension de l’oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens expriment leurs satisfactions. 2. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens expriment leurs regrets. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others’ cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.5.1.2: Échanger des satisfactions et des regrets sur un sujets / une situation. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on exprime sa satisfaction 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on exprime son regret 3. Simulation: Scénario où quelqu'un exprime sa satisfaction ou son regret à un groupe de personne sur une situation. 4. Jeu de rôles: Échanger avec les collègues, le professeur, un étranger, les membres de la famille, lors d'une conversation votre satisfaction ou regret sur un sujet de discussion etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.9.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel ou l'on exprime sa satisfaction et son regret. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur l'expression de satisfaction et démontrer sa compréhension. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.5.1.4: Exprimer /échanger avec quelqu'un à l'écrit votre satisfaction et votre regret à quelqu'un (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour exprimer sa satisfaction et / ou son regret 2. Échanger sa satisfaction et ou son regret à (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu penses de la situation? / Qu'est-ce que tu en penses ? / - Je pense que: c'est pas mal / c'est bien / c'est super / c'est dommage / c'est triste / c'est terrible / c'est mieux/moins bien /c'est pire.... - c'était mieux/moins bien/c'était pire - Les expressions de satisfaction sous forme d'exclamation / d'admiration / de contentement / proposition Superbe, bravo, fantastique, chic, charmant, terrifié, parfait, génial, excellent, magnifique, merveilleux etc. - Les expressions de regret - dommage, à mon grand regret, je regrette, si je savais..., que c'est bête, hélas, si seulement..., malheureusement, etc. 		

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATIONS
SUB-STRAND 1: LA PRESSE ÉCRITE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.10.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la presse écrite.</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.10.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens parlent de la presse écrite. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue audio ou vidéo où l'on fait la revue de presse 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.1.1.2: Échanger des conversations sur la presse écrite (revue de presse). (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur la presse écrite: les journaux et les journalistes 2. Simulation: Un scénario où un journaliste rapporte des faits 3. Jeu de rôles: un scénario où l'on joue le rôle de journaliste qui interviewe des témoins sur un accident de route 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.10.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de la presse écrite (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple sur un article de presse dans (un quotidien, un magazine un hebdomadaire etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Lire pour bien prononcer les mots, les phrases dans un journal. 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un la presse écrite. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un commentaire sur WhatsApp / Facebook/ Instagram, Twitter, sur une actualité dans les journaux 2. Discussion avec quelqu'un sur un article de presse sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: a) Création d'un journal (quotidien/hebdomadaire) b) Faire la liste des journaux / magazines au Ghana 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeter un coup d'œil à la une, sur les photos/le sommaire/ les rubriques/ etc. - Je ne lis que les rubriques qui m'intéresse (sport, économie, éducation etc.) - Je n'ai pas confiance en journalistes / je me méfie de certains journaux - Je lis la presse tous les jours / je lis le journal de A à Z / Je parcours / feuillette / le journal électronique / je m'intéresse à tout - Je suis abonné (e) à un quotidien et à un magazine - J'achète mon journal en kiosque - J'évite / Je dévore la presse people / la presse à scandale - Lire / publier un article dans un journal <p>Vocabulaire: flash info, faits divers, les rubriques, les titres, les photos, le sommaire, les journalistes, les lecteurs / lectrices, les journaux, les publications etc.</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>Les catégories de Journaux selon leur fréquence</p> <ul style="list-style-type: none">- un quotidien : une publication vendue une fois par jour- un hebdomadaire : une publication vendue une fois par semaine.- un bimensuel : une publication vendue deux fois par mois.- un mensuel : une publication vendue une fois par mois.- un bimestriel : une publication vendue une fois tous les deux mois.- un trimestriel : une publication vendue une fois tous les trois mois.- un semestriel : une publication vendue une fois tous les six mois.		

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION
SUB-STRAND 2: PARLER DE LA PRESSE ÉLECTRONIQUE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.10.2.1 Comprendre et s'exprimer sur la presse électronique</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.10.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur la presse électronique (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on parle de la presse électronique 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.2.1.2: S'exprimer sur la presse électronique (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: un dialogue entre un journaliste et le public 2. Simulation: une présentation sur la presse électronique/ un message vocal au site d'une station radiophonique 3. Jeu de rôles: Un scénario où l'on répond à des questions sur sa rubrique ou son émission préférée 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.10.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la presse électronique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la radio, la télévision, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Des articles sur la presse électronique française 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.2.1.4: Écrire un texte pour parler de la presse électronique (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <p>I. une article de presse</p> <p>Tâche/Projet: Recensement de différentes émissions en français dans les différents médias</p> <p>Dictée: des mots / des phrases / des textes simples</p>	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>La radio, la télévision, Internet</p> <p>Quelle est ton émission préférée? Quel est ton programme de radio préféré?</p> <p>Mon programme préféré à la télé s'appelle</p> <p>Ecouter la radio/regarder la télévision/aller ou surfer sur Internet</p> <p>Regarder une émission sur une station/une chaîne de télévision</p> <p>Ecouter une émission sur une station/une chaîne de radio</p> <p>Le/la journaliste</p> <p>Le DJ, le présentateur/la présentatrice, l'animateur/l'animatrice, le réalisateur/la réalisatrice</p> <p>A la télé: Une émission de sport/de musique, la météo, un jeu télévisé, les informations, le journal télévisé, les publicités, un dessin animé, un documentaire, les téléspectateurs et téléspectatrices, un animateur ou une animatrice, etc.</p>		



BASIC 9 Strand 10: Les Moyens De Communications Sub-strand 2: Parler De La Presse Électronique

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>A la radio: des émissions, le journal, l'info de 20 h, les auditeurs ou les auditrices</p> <p>Sur Internet: l'ordinateur, le smartphone, un site web, etc.</p> <p>Lire directement le journal sur un écran/La lecture du journal sur un ordinateur</p>	



STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION
SUB-STRAND 3: PARLER DE L'INFORMATIQUE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.10.3.1 Comprendre et s'exprimer sur l'informatique</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B9.10.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur l'informatique (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.3.1.2: S'exprimer sur l'informatique (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: un dialogue sur l'informatique 2. Simulation: Un scénario où l'on parle des composantes d'un ordinateur 3. Jeu de rôles: une conversation sur l'importance de l'Informatique 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.10.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'informatique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un article, une présentation où l'on parle de l'informatique 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: I 4. Littérature: Lecture de textes en français 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.3.1.4: Écrire un texte pour expliquer l'informatique (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte, un dessin, 2. Tâche/Projet: Dessins des différentes composantes d'un ordinateur 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>regarder un film sur l'ordinateur/mettre en marche l'ordinateur/ voir un vidéo sur l'ordinateur/ écouter de la musique sur l'ordinateur/</p> <p>Sur le bureau, il y a des icônes/ des fichiers, des dossiers</p> <p>taper/écrire un texte à l'ordinateur/ saisir un texte/enregistrer sur l'ordinateur/ un dossier contient des fichiers/ cliquer avec la souris, copier/couper, coller, supprimer,</p> <p>copier/couper, coller, saisir, supprimer,</p> <p>un fichier ou un document, un document Word/ un fichier ou un document audio ou vidéo</p> <p>un programme/ un logiciel/ un ordinateur portable/un ordinateur de bureau/ l'écran ou le moniteur / le clavier/ la souris ou le curseur/ le disque dur/ le disque dur externe de l'ordinateur</p> <p>la clé USB/ le software/le hardware/ un virus</p>		



STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION

SUB-STRAND 4: PARLER D'INTERNET

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.10.4.1 Comprendre et s'exprimer sur l'internet		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)
	B9.10.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de l'internet (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Suivre des consignes faire des tâches sur l'internet 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.4.1.2: S'exprimer sur l'usage de l'internet (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle d'Internet 2. Simulation: Parler des différents outils d'Internet 3. Jeu de rôles: Un scénario où l'on répond à des questions sur les fonctions de l'internet 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.10.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle de l'internet (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un article, une présentation où l'on parle de l'informatique 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.4.1.4: Écrire un texte pour expliquer sur l'internet (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Envoi de message, de posts etc. sur les réseaux sociaux 2. Tâche/Projet: Abonnement à un réseau social en français 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet/L'internet/ le net/ le web/ la toile, un site internet/web, adresse mail/courriel, adresse web, un lien - Réseaux sociaux: YouTube, Facebook, WhatsApp, Telegram, Twitter, Instagram, Messenger, etc. - Un ordinateur, un téléphone portable, une tablette, un TBI (Tableau Blanc Interactif), un Smart TV, etc. - Aller sur le net, naviguer sur le net, chercher des informations sur le net, surfer. - Un document Word/pdf/audio/vidéo - Un fichier, une application/ un logiciel - Télécharger, installer, désinstaller - télécharger un fichier, un film d'Internet/ aller sur Internet, sur Facebook, sur YouTube, sur Wikipédia, etc. 		



BASIC 10





STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND I: SALUER ET PRENDRE CONGÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.1.1.1 Comprendre les salutations, saluer et prendre congé</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.1.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans lequel des gens se saluent et prennent congé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue audio ou vidéo où des gens se saluent et prennent congé 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.1.1.1.2: Échanger des salutations avec quelqu'un et prendre congé (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on se salue et prend congé 2. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Échanger des salutations avec les collègues, le professeur, un étranger, les membres de la famille, etc. b) Échanger des salutations par message vocal ou au téléphone 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.1.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens se saluent et prennent congé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Salutations à la française 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.1.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour le saluer et prendre congé de lui (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour saluer quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) 2. Échange de salutation avec quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Création d'une carte pour saluer un(e) ami(e) 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Saluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour / Bonsoir / Salut! / Coucou! - Comment ça va? / Comment vas-tu? / Comment tu vas? / Comment allez-vous? - Comment tu te portes? / Comment vous vous portez? / Ça va? / Ça va bien ? / Tu vas bien? / Tout va bien? / Vous allez bien? - Je vais bien. / Nous allons bien. / Ça va bien. / Je me porte bien. / Nous nous portons bien. / Oui, ça va. - Ça va comme ci comme ça. / Ça va mal. / Ça ne va pas. / Je ne me sens pas bien. / Je ne vais pas bien. <p>Prendre congé</p> <p>Au revoir. / À plus. / À bientôt. / À toute à l'heure. / À la prochaine. / Ciao! / À demain. etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>aller, se porter</i>. 		

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.1.2.1 Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (GC), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.1.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle on se présente ou présente quelqu'un. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue audio ou vidéo où des gens se présentent 2. Un dialogue audio ou vidéo où l'on présente quelqu'un 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.1.2.1.2: Se présenter ou présenter quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on se présente ou présente quelqu'un 2. Simulation: <ol style="list-style-type: none"> a) Présentation de soi ou de quelqu'un b) Présentation de soi ou de quelqu'un dans une conversation (par message vocal WhatsApp ou au téléphone) 3. Jeu de rôles: Un scénario de présentation de soi-même ou de quelqu'un 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.1.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple où l'on se présente ou présente quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, etc. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les différentes manières de se présenter en français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>BI0.1.2.1.4: Écrire à / échanger avec quelqu'un pour se présenter ou présenter quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, ou une carte postale, etc. 2. Tâche/Projet: Création d'une carte pour se présenter ou présenter quelqu'un 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment tu t'appelles ?/Comment t'appelles-tu ? Tu t'appelles comment ? Comment vous vous appelez ?/Comment vous appelez-vous ? Vous vous appelez comment ?/Tu es?/ Vous êtes ? - Je suis-/ Je m'appelle <p>Demander et dire sa nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre (ta) nationalité ?/Vous êtes (Tu es) de quelle nationalité/ Vous venez (Tu viens) de quel pays ? - Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana. - Quelle est sa nationalité ? Elle/Il est de quelle nationalité ? Il/elle vient d'où ? /D'où vient-il /elle? Il/ Elle vient de quel pays? - Il /elle est ghanéen(ne). /Il /elle est de nationalité ghanéenne. /Il / elle vient du Ghana. - Il/Elle est comment?/ Comment est-il /elle? 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>Il /elle est ... (petit/petite,/grand/grande/, gros/ grosse, mince / Il(elle) est très ... beau/belle, etc. Il/elle a les cheveux longs et noirs, le nez plat, les yeux bleus, etc.</p> <p>Demander et dire l'âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez (Tu as) quel âge ?/ Quel âge avez-vous (as-tu)? / Il (Elle) a quel âge? / Quel âge a-t-il/elle? - J'ai ans/Il (Elle) a... <p>Date et lieu de naissance</p> <p>Je suis/Il (elle) est né(e) le(date) à/au/aux/en...(lieu)</p> <p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te présente + nom - Je suis ravi(e) / content (e) de faire votre / ta connaissance. - Enchanté(e). - Qui est-ce ? / C'est qui ? /Comment s'appelle-t-il/elle ? / Il /elle s'appelle comment ?/Quel est son nom ? - C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est... - l'adresse: Où habite il/elle? /Il / elle habite où? Où est-ce qu'il/elle habite ? / Quelle est son adresse ? <p>Il / elle habite....</p> <p>Profession: Je suis/Il (elle) est + ...(professeur / menuisier) etc.</p> <p>Loisir: J'aime/ Il (elle) aime le cinéma / voyager /faire du sport...etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>s'appeler, être, avoir, habiter,</i> - Les pronoms personnels : je, tu, vous (politesse) - Le masculin et le féminin de quelques noms de nationalités /professions / métiers 		



STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND 6: PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.1.6.1 Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.1.6.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens parlent de la famille nucléaire et les liens familiaux. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue / texte audio ou vidéo où des gens parlent de la famille nucléaire. 2. Un dialogue /texte audio ou vidéo où des gens parlent de la famille élargie 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.1.6.1.2: Échanger ou parler de sa famille et les liens familiaux (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on présente sa famille. 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on présente les liens familiaux 3. Simulation: Quelqu'un présente sa famille à un groupe de personnes Présente ta famille et /ou tes liens familiaux par message vocal WhatsApp ou au téléphone 4. Jeu de rôles: Une conversation entre deux personnes sur les liens familiaux 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.1.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de sa famille et ses liens familiaux (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, etc.) sur sa famille et /ou ses liens familiaux 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La famille en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.1.6.1.4: Écrire pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. 2. Description de sa famille et /ou ses liens familiaux sur WhatsApp, Telegram Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Création d'une carte pour parler de sa famille et / ou ses liens familiaux 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <p>La famille nucléaire : le père, la mère (les parents) et les enfants-garçon (le frère) fille (la sœur)</p> <p>La famille élargie: les grands-parents, les oncles et les tantes, les neveux et les nièces, les cousins et les cousines, les beaux-parents, les beaux-frères et les belles-sœurs, les petits-fils, les petites-filles etc.</p> <p>- Les déterminants possessifs:- mon, ton, son, / ma, ta, sa / mes, tes, ses. etc.</p>		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur son quartier, sa ville ou son village</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur son quartier, sa ville ou son village (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.1.1.2: Parler de son quartier, sa ville ou son village (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'une conversation sur son quartier, sa ville ou son village 2. Simulation d'une scène où l'on présente son quartier, son village ou sa ville à un groupe de personnes 3. Jeu de rôles: Un scénario où deux personnes parlent de leur village ou leur ville 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle de son quartier, sa ville ou son village. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une carte d'une ville ou d'un village 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La campagne et la ville 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>BI0.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour parler de son quartier, sa ville ou son village (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple pour parler de son quartier, sa ville ou son village 2. Une lettre, une carte postale pour parler de sa ville ou de son village 3. Tâche/Projet: Création d'un plan de son quartier, sa ville ou son village 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Comment s'appelle ton village? /Quel est le nom de ton village?</p> <p>Quel est le nom du chef du village?</p> <p>Quelles sont les activités du village?</p> <p>Quel est le comportement des habitants du village? etc.</p> <p>Où se trouve ta ville/ton village?</p> <p>Il/Elle se trouve dans le nord/le sud du pays/dans la région/au bord du fleuve</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a un hôpital, centre de récréation, etc. - le nom du village (de la ville), localisation, population, occupation, types de maisons, jour de marché, infrastructures, etc. - Les infrastructures: hôpital/ clinique, rues, centre de récréation, centre de santé, station-service, station de police/ commissariat, marché, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.2.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.2.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on parle de différents lieux de l'école et les objets (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où des gens parlent des différents lieux de l'école 2. Un dialogue /un texte audio ou vidéo où on parle des différentes personnes de l'école. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.2.1.2: Parler de différents lieux et objets de l'école (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de son école 2. Simulation d'une présentation de son école à quelqu'un 3. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Échange d'information avec quelqu'un sur son école b) Un scénario où l'on répond à des questions sur son école 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.2.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à une note ou un texte dans lequel l'on parle de différents lieux et objets de l'école (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur une école et ses environs 2. Lecture d'un texte simple portant sur le de l'école. 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: L'école en France ou dans un pays francophone 5. Littérature: Lecture de textes en français facile 6. Dictée : Des mots/ des phrases /des textes simples 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.2.1.4: Écrire une note ou un texte simple pour parler de différents lieux et objets de l'école (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <p>Une liste des différents lieux et objets d'une école</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Tâche/Projet: Dessin du plan de son école 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'école il y a des salles de classe, une bibliothèque, des couloirs, une cantine, une cour de récréation, un terrain de sport, une infirmerie, une librairie, etc. - Dans la bibliothèque, il y a des livres. Les élèves achètent des cahiers, des stylos, etc. à la librairie..... - Dans l'école il y a des élèves et des professeurs, un directeur ou directrice, un surveillant, un(e) bibliothécaire, un(e) libraire, etc. <p>Dans mon école il y a, On trouve</p>		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.2.3.1 Comprendre et s'exprimer sur son pays</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.2.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on parler de son pays (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle de son pays. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.3.1.2: Faire un exposé de son pays/ échanger ou discuter avec un ami(e) son pays. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur son pays. 2. Simulation une scène où quelqu'un parle de son pays à une personne en mentionnant le nom, la capitale, le nombre de régions, etc 3. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Quelqu'un parle de son pays à un(e) ami, lors d'une conversation ou à un groupe de personne. b) Vous êtes candidat à un concours et vous répondez aux questions sur votre pays. c) Vous êtes guide dans une agence de tourisme. Vous parlez de votre pays à un groupe de touristes venus de France, 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.2.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur son pays. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire et relever sur une carte d'Afrique de l'Ouest, les informations suivantes sur son pays : son nom, sa capitale, sa population et ses régions 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La France et les pays francophones de la sous-région 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.3.1.4: Décrire son pays</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de son pays. 2. Écrire un simple texte sur son pays en mentionnant les points suivants : son nom, sa localisation en Afrique, sa date d'indépendance, sa capitale, ses trois autres villes 3. Échange un message avec (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur son pays 4. Tâche/Projet: Dessin de son pays avec les villes principaux. 5. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur son pays. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nom : Mon pays s'appelle le/la/l'/les... - La localisation : <ol style="list-style-type: none"> a) - Il est situé en....Il se trouve en... b) – A l'est se trouve.../A l'ouest est .../Au sud, c'est../Au nord est... - Le nom de la capitale : La capitale de mon pays est - Les régions : <ol style="list-style-type: none"> a) - Il y arégions dans mon pays. b) - Les régions de mon pays sont..... - La date de l'indépendance : La date de l'indépendance est le..... - La langue officielle : La langue officielle est ... (l'anglais, le français, l'arabe, etc.) - Les langues régionales : Les langues régionales sont - Les autres villes principales : Les autres villes principales sont..... 		



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<ul style="list-style-type: none">- La superficie totale : La superficie totale est deKm₂- La population :a) - La population de mon pays est environ.....b) - Les habitants de mon pays sont- La monnaie locale : La monnaie locale utilisée est- Les ressources naturelles : Les ressources naturelles sont l'or, la bauxite, le fer, l'uranium, le phosphate, le diamant, le cacao, le café, la faune, la flore, etc.- L'occupation majeure : L'occupation majeure est l'agriculture/la pêche, etc.	



STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.2.5.1 Comprendre et s'exprimer sur la santé</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.2.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle de la santé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur la santé 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.5.1.2: S'exprimer sur la santé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur la santé 2. Simulation: une présentation sur la santé 3. Jeu de rôles: un scénario pour jouer des rôles sur la santé 4. Sketch (Club de français) : un sketch sur la santé pour éduquer la société 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.2.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la santé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple sur la santé et démontrer sa compréhension 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les soins médicaux en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>BI0.2.5.1.4: Écrire un texte simple sur la santé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre pour parler de sa santé 2. Ecrire pour dire ce qu'il faut faire pour rester en bonne santé 2. Tâche/Projet: Création de posters, des papillons publicitaires, flyers, etc. sur la santé dans la communauté, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la santé 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Être en bonne santé, être en bonne forme, se porter bien, se rétablir, en convalescence, etc.</p> <p>Tomber malade, avoir mal (au ventre, à la tête, au cou, etc.), avoir maux de (tête, ventre, etc.), aller voir le docteur,</p> <p><i>Autour des maladies:</i> le paludisme (la malaria), les maux de tête, les maux de ventre, le rhume, l'asthme, le diabète (un(e) diabétique), le sida, la diarrhée, la blessure, l'hôpital, la clinique, un centre médical, le docteur/le médecin, l'infirmier/l'infirmière, etc.</p> <p><i>Le médecin généraliste :</i> le médecin pour les maladies ou douleurs courantes.</p> <p><i>Les médecins spécialistes:</i> le pédiatre, il soigne les enfants, le dermatologue: il soigne la peau, le dentiste: il soigne les dents. L'ophtalmologue: il soigne les yeux.</p> <p>Les verbes <i>tomber (se) soigner, voir, etc.</i></p>		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 6: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.2.6.1 Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.2.6.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle du temps qu'il fait (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo (météo) sur le temps qu'il fait 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.6.1.2: Parler du temps qu'il fait (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur le temps qu'il fait 2. Simulation d'une scène d'une présentation/d'un reportage sur le temps qu'il fait ou le temps qu'il va faire. 3. Jeu de rôles: un scénario où deux personnes parlent du temps qu'il fait 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.2.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur le temps qu'il fait (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la météo des photos des temps qu'il fait. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La météo 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.2.6.1.4: Écrire sur les différents temps qu'il fait (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un calendrier météo sur le temps qu'il fait 2. Tâche/Projet: <ol style="list-style-type: none"> a) Créer un dépliant météo sur le temps qu'il fait b) Faire un compte-rendu du temps qu'il fait chaque jour de la semaine 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Quel temps fait-il? /Il fait quel temps ? Quelle est la température d'aujourd'hui?</p> <p>Il fait froid/ Il fait chaud/Il fait du vent/ Il fait du soleil/Il fait du brouillard/Il pleut/Il neige/C'est le harmattan/l'hiver/le printemps/l'été/ l'automne.</p> <p>Pendant la saison des pluies/ la saison sèche, etc.</p> <p>Le verbe <i>faire</i> impersonnel</p>		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON AGENDA

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
<p>B10.3.2.1 Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.3.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de son agenda et ses horaires (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur un agenda et des horaires 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>BI0.3.2.1.2: S'exprimer sur son agenda et ses horaires (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où des personnes parlent de leurs emplois du temps 2. Simulation d'une scène où quelqu'un parle de ses activités pour la semaine, etc. 3. Jeu de rôles: Un scénario où l'on interroge quelqu'un sur son emploi du temps 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>BI0.3.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un agenda ou un emploi du temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textes sur les activités et les heures d'un agenda ou un emploi du temps 2. Les horaires du transport 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: L'heure c'est l'heure 5. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>BI0.3.2.1.4: Rédiger, ou commenter un agenda ou un emploi du temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une rédaction sur ses activités du jour, de la semaine, du mois dans un agenda 2. Tâche/Projet: Garder un agenda de ses activités 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel jour? – lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche - En quel mois? – janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre - À quelle heure? à une heure de l’après-midi, à midi - De quelle heure à quelle heure? – de huit heures à dix-huit heures - Quel est votre (ton) agenda/emploi du temps ? - Que faites-vous (fais-tu) habituellement? - Un panneau horaire: à la gare routière, à l’arrêt de bus, à l’aéroport, etc. 		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS

SUB-STRAND 3: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B10.3.3.1 Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B10.3.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on donne et réagit à des ordres et interdire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une conversation/texte audio ou vidéo où des gens donnent et réagissent à des ordres. 2. Une conversation/ un texte audio/vidéo où l'on donne des interdictions. 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.3.3.1.2: Donner et réagir à des ordres et interdire (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où un agent de police contrôle la circulation en donnant des ordres 2. Simulation d'une scène où l'on donne des ordres ou des interdictions 3. Jeu de rôles: Un scénario dans lequel des gens donnent des ordres et des interdictions 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>
	<p>B10.3.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on donne et exécute des ordres et des interdictions. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur les règlements et les interdictions 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les panneaux d'interdiction des pays francophones 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.3.3.1.4: Écrire pour donner des ordres et des interdictions à quelqu'un. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tâche/Projet: Dessin des panneaux d'interdiction 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ordres : Ouvre ton livre à la page 10 ! / Ferme ton livre! /Lève ta main gauche! - Regarde!/ Parle plus fort!/Sors!/ Assois-toi!/ Entrez!/ Venez!/Taisez-vous! - Les interdictions:- <p style="margin-left: 40px;">C'est interdit de bavarder en classe. /Défense d'uriner ici/ C'est interdit de conduire sans permis./ Ne sortez pas!/ Ne regardez pas!/ Ne fumez pas!/ Attention!/ Ne marchez pas sur la pelouse! / etc.</p> - Les verbes: Sortir, faire, parler, entrer, regarder, fermer, manger, retourner, venir, aller, dégager etc. 		

STRAND 3: LES ACTIVITÉS

SUB-STRAND 4: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B10.3.4.1 Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B10.3.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on demande ou donne la permission (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on demande et donne ou refuse la permission 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.3.4.1.2: Demander ou donner/refuse la permission (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur demander et donner ou refuser la permission 2. Échange (téléphonique/texto/WhatsApp/Twitter) sur demander et donner ou refuser la permission 3. Simulation d'une scène de demande et d'autorisation ou de refus de permission 4. Jeu de rôles : un scénario pour donner ou refuser la permission 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>
	<p>B10.3.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte ou dialogue simple, des posters, etc., l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Des autorisations à la frontière francophone, à l'aéroport, etc. 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.3.4.1.4: Écrire pour demander/donner/refuser la permission à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre de permission, une réponse d'autorisation 2. Tâche/Projet: 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la permission 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>S'il vous plait, Est-ce que je peux.../ Puis-je... je pourrais... ?, Je (veux/voudrais (sortir/fermer la porte/ ouvrir le fenêtre/etc.?), C'est possible de... ?, C'est permis de... ?, Je peux... ?, Je demande la permission de..., etc.</p> <p>Oui/Non, Il est permis de..., Il est interdit de..., etc.</p> <p>Lettre de demande de permission, l'autorisation, etc.</p> <p>Les verbes <i>demander, donner, refuser, pouvoir,</i></p>		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS ET LES PERSONNES DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.4.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue /un texte audio ou une vidéo où on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.1.1.2: Parler de la position des personnes et des objets dans l'espace (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de la position des personnes ou des objets 2. Échange des questions et des réponses sur la position des personnes et des objets dans l'espace. 3. Simulation d'une scène sur la recherche des personnes ou des objets à des endroits 4. Micro-trottoir: Entretien avec les individus sur où une personne se trouve 5. Jeu de rôles: Un scénario sur la recherche des personnes ou des objets à des endroits 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.4.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange, etc.) sur la position des personnes et des objets dans l'espace 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La localisation du Ghana par rapport aux pays francophones 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.1.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un la position des personnes et des objets dans l'espace. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/Telegram/etc. ou une carte postale, etc. pour parler de la position des personnes et des objets dans l'espace. 2. Tâche/Projet : Dessin des différents objets sur une carte pour montrer les différentes positions 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la position de personnes et des choses. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Pour indiquer la position :</p> <ul style="list-style-type: none"> - derrière, devant, sur, sous, dans, entre, parmi, etc. - près de, à droite/gauche de, à côté de / en face de /au milieu de /autour de / en dessous de / au-dessus de / - Où est le tableau? Il est devant la classe. - Où est ...+nom ? Il est derrière... +nom <p>Les verbes être</p> <p>les noms de différents objets</p>		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINERAIRE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B10.4.2.1 Comprendre, donner ou expliquer la direction à prendre		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B10.4.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on demande ou indique l'itinéraire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on demande ou indique l'itinéraire 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.2.1.2: Demander le chemin/Donner ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on donne l'itinéraire à quelqu'un 2. Simulation pour donner l'itinéraire à quelqu'un 3. Micro-trottoir: Entretien avec les élèves pour leur demander où un endroit se trouve. 4. Jeu de rôles: Un scénario où l'on donne l'itinéraire à quelqu'un 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.4.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on demande son chemin ou indique le chemin (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le plan d'une ville du Ghana, un texte simple sur l'itinéraire, une carte de Google donnant la direction à un endroit ou un événement dans une ville francophone 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Plan de Paris et plan de Métro Paris 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.2.1.4: Écrire pour indiquer le chemin (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texto, un courriel ou message WhatsApp/Telegram/etc. pour demander ou indiquer le chemin à quelqu'un 2. Tâche/Projet:Création du plan de son quartier 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un plan de ville - Quel est le chemin pour aller à l'hôpital/au parc/etc.?/Par où on passe? Par où faut-il passer ?/ Comment trouver le chemin?: On tourne à gauche ou à droite?/ Quelle rue prend-on? - <i>la première/la deuxième/la troisième rue à droite/Vous continuez tout droit/ Vous traversez le pont/ Allez jusqu'au feu/ au premier ou deuxième feu/ Passez par le carrefour/ Allez tout droit/Continuez tout droit/ Tournez à droite (à gauche) / Prenez la première route à droite/ Prenez à gauche (à droite)/ Traversez la rue (le pont)</i> - traverser, prendre, aller, passer, tourner - Impératif/ Vous de politesse 		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 3: SITUER LES LIEUX DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.4.3.1 Comprendre et s'exprimer les lieux dans l'espace</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.4.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle des lieux dans l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle des lieux dans l'espace. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.3.1.2: Parler des lieux dans l'espace (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle de différents lieux dans l'espace 2. Simulation de repérage d'un lieu 3. Micro-trottoir: Entretien avec le public sur l'endroit où se trouve leur lieu d'habitation et comment on peut y aller 4. Jeu de rôles: Un scénario sur la recherche et l'indication des lieux dans l'espace 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.4.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, un échange sur les lieux dans l'espace 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Comment repérer un endroit dans une ville française, canadienne, suédoise ou belge 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.3.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un les lieux dans l'espace (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/Telegram ou une carte postale, etc. pour décrire certains lieux 2. Tâche/Projet: <ul style="list-style-type: none"> - Dessin pour donner la direction à quelqu'un - Création d'une ville / village avec des différents lieux 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Situer un endroit</p> <p>Où est... ? / Où se trouve... ?/</p> <p>Réponse</p> <p>Au sud/Au nord/ A l'est/ A l'ouest de... / au centre / bord/ milieu de.../à côté / loin /près /autour de.../ entre...et.../ dans.../à.../vers.../ en dehors de.../</p> <p>À quelle distance de...se trouve... ?/ C'est à quelle distance ?/ À combien de kilomètres de...se trouve... ?</p> <p>C'est à...km de...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les noms des lieux importants dans la ville/le village - L'emploi de: à..., à l'..., à la... au 		

STRAND 4: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 4: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.4.4.1 Comprendre et s'exprimer les moyens de transport</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.4.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on parle d'un moyen de transport et ses horaires (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur les moyens de transport et les horaires de transport. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.4.1.2: Commenter ou s'exprimer sur les horaires de transport : des heures de départ et d'arrivée des moyens de transport (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur les moyens de transport et les horaires 2. Simulation d'un discours, d'une présentation sur le transport et les horaires 3. Micro-trottoir: Entretien avec les membres de la classe sur leur préférence de moyens de transport et pourquoi 4. Jeu de rôles: un scénario sur des échanges à l'aéroport ou à la gare routière sur les horaires des vols, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.4.4.1.3: Lire, comprendre et réagir un texte sur le moyen de transport et les horaires (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une brochure de transport, etc. sur les moyen de transport et les horaires 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Le transport en France ou dans d'autres pays occidentaux francophones 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.4.4.1.4: Écrire un texte simple pour parler d'un moyen de transport et ses horaires (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte, un message pour dire par quel moyen on voyage ou quel moyen de transport l'on préfère ou ses horaires de voyage 2. Tâche/Projet: <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un album de différents moyens de transport avec leurs noms - Création des horaires du train, de la voiture, du vol 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il y a comme moyen de transport? <p><i>Il y a un.../une/des...bus/train(s)/voiture(s)/taxi(s)/avions/bateau (x)...etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que je peux prendre comme moyen de transport? <p><i>Vous pouvez prendre/il faut prendre le bus numéro.../un taxi.../le train qui part de.../qui va à...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment vous voyagez? Comment tu vas à l'école/ au bureau/ au marché/ etc.? <p style="padding-left: 40px;"><i>Je vais en voiture/en bus/en train/en bateau/en avion/ (par avion) à vélo/à pied/dans la voiture de ma mère/etc.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Je prends le taxi/le bus/le train/ma voiture/etc.</i></p> <p><i>Les horaires: les heures d'arrivée et de départ des moyens de transport/ de quelle heure à quelle heure?</i></p> <p><i>les lieux de départ et d'arrivée des moyens de transport/ de quelle ville, quel pays à quelle ville/quel pays</i></p> <p><i>Quelles sont les heures de départ et d'arrivée d'Air Kenya? / d'Air France?</i></p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Le train quitte àet arrive àà</p> <p>Il part de..., il arrive à...</p> <p>Il va de...à/il passe par</p> <p>Aller, voyager + en, à, par, dans</p> <p>Prendre + article + moyen de transport</p>	

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.5.1.1 Comprendre et exprimer sur les chiffres, les nombres et faire des calculs</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.5.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle des gens comptent et faire des calculs simples. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où des gens comptent les chiffres de zéro... 2. Écoute et identification des nombres 3. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.1.1.2: Compter de zéro à 1000, 2000, 3000 etc. et faire des calculs simples (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compter et faire des calculs simples 2. Dramatisation d'un dialogue où l'on résout des problèmes mathématiques simples avec des chiffres 3. Simulation d'une scène de calcul simple 4. Micro-trottoir: Faire de simples calculs mentaux avec les membres de la classe 5. Jeu de rôles: Un scénario où l'on fait des calculs simples 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.5.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on compte et fait des calculs simples (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple où l'on compte et fait des calculs simples des opérations d'addition et de soustraction 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: un extrait d'un manuel francophone des mathématiques de base <p>Littérature: Lecture de textes en français facile</p>	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.1.1.4: Écrire les chiffres de 0 à 60 en lettres (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire les nombres en lettres 2. Tâche/Projet: inventaire des articles dans une boutique, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les chiffres: 0 (zéro), 1 (un), 2 (deux), 3 (trois), 4 (quatre), 5 (cinq), 6 (six), 7 (sept), 8 (huit), 9 (neuf) - Les nombres: 10 (dix), 11 (onze) 12 (douze), 13 (treize), 14 (quatorze), 19 (dix-neuf), 20 (vingt), .. 30 (trente) ...60 (soixante) etc. - Addition: 1+1 (un plus un) = (est égal à) 2 (deux) - Multiplication: 2x2 (deux multiplié par deux) = (est égal à/égalent) 4 (quatre) - Soustraction: 6-3 (six moins trois) = (est égal à) 3 (trois) - Division: 8÷2 (huit divisé par deux) = (est égal à) 4 (quatre) - Les chiffres: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, - Les nombres: 10, 11, 12, 13, 14, 15, ... 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100,1000, etc. 		



STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.5.2.1 Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.5.2.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle de la quantité et la qualité des choses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur la quantité et la qualité des choses 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.2.1.2: Dire la quantité et la qualité des choses (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un échange sur la quantité et la qualité des choses 2. Dramatisation d'un dialogue sur la quantité et la qualité des choses 3. Simulation d'une présentation sur la quantité et la qualité des choses 4. Micro-trottoir: Entretien avec des francophones simulés sur la quantité ou la qualité d'une chose et dire pourquoi 5. Jeu de rôles: un scénario (au marché, à la boutique, etc. sur la quantité et la qualité des choses 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.5.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la quantité et la qualité des choses (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte sur la quantité et la qualité des choses 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La mesure de quantité et de qualité en France/ au Canada/en Suisse/en Belgique 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.2.1.4: Écrire la quantité et la qualité des choses (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un fiche/un inventaire sur la quantité et la qualité des produits ou des choses 2. Tâche/Projet:Création de flyer sur la quantité et la qualité des produits ou des choses 3. Description la qualité des produits ou des choses 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quantité: une bouteille de..., une boîte de..., un paquet de..., beaucoup de..., un peu de..., peu de..., un kilo de..., un gramme de..., une poignée de ..., un verre de..., une tasse de..., un litre de..., - C'est combien? Combien coûte...? - La qualité: C'est bon./ C'est mauvais./ C'est de bonne qualité./ C'est de mauvaise qualité 	



STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.5.3.1 Comprendre et faire des courses</p>	<p>B10.5.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on fait des courses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on fait des courses. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	
	<p>B10.5.3.1.2: Faire des courses: achète, vend des marchandises, marchander le prix (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur le marché / le supermarché où l'on fait des courses 2. Simulation d'une scène de vente: appeler les clients, etc. 3. Micro-trottoir: Entretien avec des individus sur un thème dans le domaine de courses 4. Jeu de rôles: un scénario sur une scène de marché / supermarché 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on fait des courses. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur le marché / le supermarché /les courses 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: les centres commerciaux en France/en Suisse/au Canada/etc. 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	
	<p>B10.5.3.1.4: Décrire une scène de marché / supermarché à quelqu'un / marchander avec quelqu'un. (Production écrite et Interaction écrite)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message ou une carte postale, etc. pour nommer les lieux commerciaux, les marchandises, etc. 2. Tâche/Projet:Dessin quelques produits que l'on peut acheter. 3. Échange de message avec un client en ligne etc. sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter etc. 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur les achats. 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:		
Demander d'après produit (client(e) / acheteur/se)		
- Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner...		
Client(e)	vendeur(se)	
- Est-ce que vous avez un... ?		
	Oui, j'en ai un.	
- Est-ce que vous avez une... ?		
	Oui, j'en ai une.	
- Est-ce que vous avez des... ?		
	Oui, j'en ai. / Non, je n'en ai pas	
Demander ce dont le client(e) a besoin (vendeur)		
Bonjour !		
Qu'est-ce qu'il vous faut ?/ Qu'est-ce que vous voulez ?/ De quoi avez-vous besoin?/Vous désirez?		
Je voudrais...un/une/des/du/de la/ de l'/ ...		
Combien ça coûte ?/Ça fait combien ?/Ça fait.../Ça coûte.../		
C'est trop cher ! je veux quelque chose de moins cher./ Baissez un peu le prix !/Faites-moi un prix ! / Pas de remise?		
- le pronom 'en'		
- les noms de différentes marchandises ou de produits, les rayons de produits		
- les chiffres /nombres /les prix		
- Vocabulaires: faire une liste des produits à acheter,		



STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.5.4.1 Comprendre et faire une réservation</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.5.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on fait une réservation (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo où l'on fait une réservation 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.4.1.2: Faire une réservation par téléphone (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on fait une réservation 2. Simulation d'une réservation 3. Micro-trottoir: Entretien avec des membres de la classe sur ce qu'ils aimeraient réserver 4. Jeu de rôles: un scénario (Appel téléphonique à un hôtel ou un restaurant, etc.) pour faire une réservation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.5.4.1.3: Lire, comprendre une conversation où l'on fait une réservation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte, un dialogue sur une réservation 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Réserveation d'une chambre d'hôtel, etc. en France. 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire une réservation. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Un mail, un message pour faire une réservation2. Tâche/Projet: Préparation d'un sketch sur la réservation3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Au restaurant: Je voudrais réserver/pourriez-vous me garder... (une table/une place, etc.) <i>c'est entendu/ D'accord! je regrette, c'est complet.</i></p> <p><i>Pour combien de personnes? – Pour deux personnes</i></p> <p><i>Des plats et des boissons</i></p> <p>À l'hôtel: <i>S'il vous plaît, avez-vous des chambres libres? - Je voudrais réserver une chambre à deux lits pour deux personnes.</i></p> <p><i>Remerciements: Merci./ je vous remercie. Merci d'avance – Je vous en prie.</i></p> <p>Garçon,/Mademoiselle, donnez-moi la carte, s'il vous plaît. <i>Qu'est-ce que vous désirez? Vous avez choisi?</i></p> <p>Donnez-moi/je prends un / une/ des ...s'il vous plaît</p> <p>Vous voulez autre chose?</p> <p><i>Non, merci, je ne veux plus rien.</i></p> <p><i>Je ne veux rien d'autre. L'addition, s'il vous plaît.</i></p> <p><i>Conditionnel – Je voudrais + infinitif /J'aimerais + infinitif</i></p>		

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.5.5.1 Comprendre et s'exprimer sur comment passer une commande</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.5.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation dans laquelle l'on passe une commande (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur comment passer une commande 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.5.1.2: Commander un article, un produit (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue pour passer une commande 2. Simulation: Guider quelqu'un à passer une commande par téléphone, etc. 3. Micro-trottoir: Entretien avec des individus sur comment commander une chose. 4. Jeu de rôles: un scénario pour passer une commande 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.5.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on passe une commande (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte/un dialogue simple sur la commande 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Passer une commande (à l'hôtel, etc.) en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.5.5.1.4: Écrire un texte simple sur comment passer une commande (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une note pour commander 2. Une commande sur l'internet (Jumia, Melcom, etc.), par WhatsApp/Telegram/etc. 3. Tâche/Projet: Création d'une fiche de commande pour une entreprise imaginaire 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer une commande par mail, par téléphone, sur l'internet, etc. <p style="padding-left: 40px;">Je voudrais commander...(de la nourriture, un article, etc.), aller sur Internet, s'inscrire, sélectionner un produit, cliquer pour acheter, payer par carte bancaire/par argent mobile/transfert mobile, attendre la livraison, payer à la livraison, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commander, des articles, une livraison, etc. - Les verbes <i>passer, téléphoner, commander, etc.</i> 		



STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE
SUB-STRAND 2: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DANS LE TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.7.2.1 Comprendre et s'exprimer sur les événements dans le temps</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.7.2.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation où l'on parle des événements dans le temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter et réagir à un dialogue audio ou une vidéo où l'on parle des événements du mois et des saisons. 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.7.2.1.2: Parler des événements par rapport aux mois (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler de sa routine quotidienne 2. Parler lors d'une conversation, des événements par rapport aux mois. 3. Micro-trottoir: Entretien avec des individus sur leurs activités quotidiennes, leurs activités préférées, etc. 4. Jeu de rôles: Une scène pour situer les événements dans le temps 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.7.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle des événements par rapport aux mois (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur les événements des mois et des saisons 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation Les fêtes des saisons en France 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.7.2.1.4: Écrire sur des évènements par rapport aux mois (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La liste des évènements de l'année 2. Un emploi du temps de ses activités de chaque mois 3. Tâche/Projet: Une carte des saisons et des événements 4. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Les mois de l'année: janvier, février, ...décembre</p> <p>Les saisons: la saison des pluies, la saison sèche, le harmattan, etc.</p> <p>Il fait froid/il fait frais/ Il fait chaud/du soleil/ Il y a du vent/des nuages/ de la brume, etc.</p> <p>Les dates importantes au Ghana</p> <p>7 Janvier – Fête de la 4^{eme} république</p> <p>6 mars – Fête de l'indépendance</p> <p>1^{er} mai – Fête du travail</p> <p>25 mai – Fête de l'Union Africaine</p> <p>1^{er} Juillet – Fête de la République etc...</p> <p>Comment demander et dire les mois où se passe un événement</p> <p>Qu'est-ce qu'on fait en mars /janvier? etc...</p> <p>En mars, on célèbre la fête de l'indépendance etc...</p>		



BASIC 10 Strand 7: Les Habitudes Et Les Faits Du Passe Sub-strand 2: Parler Des Événements Dans Le Temps

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Qu'est-ce que tu fais pour la fête de l'indépendance? Pour la fête de l'indépendance, je vais au défilé. Etc. Les jours, les semaines, les mois, les années</p>	



STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR
SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÈNEMENT DANS LE FUTUR

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.8.1.1 Comprendre et situer un évènement dans le futur</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.8.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on situe un évènement dans le futur l'espace (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <p>I. Un dialogue /un texte audio ou une vidéo où l'on parle des évènements que l'on va faire bientôt ou dans une ou deux jours.</p> <p>Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)</p>	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.8.1.1.2: Parler des évènements que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où l'on parle d'un événement futur 2. Simulation d'une présentation sur un événement sans le futur 3. Micro-trottoir: Entretien avec un public francophone imaginé (les élèves de la classe, etc.) sur un thème de leur projet d'avenir 4. Jeu de rôles: un scénario sur des événements du futur 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.8.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens parlent de ce que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, un échange, etc. sur ce que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les projets d'avenir des jeunes français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.8.1.1.4: Décrire quelqu'un / échanger avec quelqu'un les événements dans le futur. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. 2. Échange un message avec (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur les événements dans le futur 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur les événements dans le futur. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>- Qu'est-ce tu vas faire aujourd'hui/cet après-midi/ce soir/demain/lundi/cette semaine Etc</p> <p>Ex: Je vais me reposer demain.</p> <p>Pendant les vacances/L'année prochaine, tu vas +(infinitif) ?</p> <p>Oui, je vais + (infinitif). / Non, je ne vais pas + (infinitif)</p> <p>Tous les jours, je + (présent).</p> <p>Et demain, tu + (futur) ?</p> <p>Demain, je + (futur)</p> <p>Je ne + (futur) pas</p> <p>Qu'est-ce que tu feras la semaine prochaine ? l'année prochaine ?/ la (date) ?</p> <p>Tu + (futur).</p>		



BASIC 10 Strand 8: Les Projets D'avenir Sub-strand 1: Situer Un Événement Dans Le Futur

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>La semaine prochaine/L'année prochaine/La (date), je +(futur). Je ne + (futur) pas. Il fera quel temps demain ?/ quel temps fera-t-il demain? Demain, il fera beau./ il y a aura du vent etc. S'il fait beau, je...</p> <ul style="list-style-type: none">- Les verbes <i>au futur proche</i>. je vais + (infinitif) et <i>au futur simple</i>- <i>les noms des différents évènements.</i>	



STRAND 9: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ
SUB-STRAND 5: EXPRIMER SA SATISFACTION OU SON REGRET

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.9.5.1 Comprendre et exprimer sa satisfaction ou son regret</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.9.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou un présentation dans laquelle des gens expriment leur satisfaction ou leurs regrets (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue /texte audio ou/et vidéo où des gens expriment leurs satisfactions ou leurs regrets 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.9.5.1.2: Échanger des satisfactions et des regrets sur un sujets / une situation. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue où les gens expriment leur satisfaction et leur regret 2. Simulation d'une scène de satisfaction ou de regret 3. Micro-trottoir: Interview avec les membres de la classe ou la communauté de l'école pour recueillir leur satisfaction ou regret ou un sujet d'actualité 4. Jeu de rôles: Jouer un scénario de satisfaction ou de regret sur un sujet de discussion 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.9.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel ou l'on exprime sa satisfaction ou/et son regret. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur l'expression de satisfaction ou de regret 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: L'expression de satisfaction ou de regret chez les français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.9.5.1.4: S'exprimer /échanger avec quelqu'un à l'écrit pour montrer sa satisfaction ou son regret (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre, un texto, un message WhatsApp/etc. ou une carte postale, etc. 2. Tâche/Projet: Faire une liste de satisfaction ou de regret des membres de la classe, d'un groupe, etc. 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu penses de la situation? / Qu'est-ce que tu en penses ? / - Je pense que: c'est pas mal / c'est bien / c'est super / c'est dommage / c'est triste / c'est terrible / c'est mieux/moins bien /c'est pire.... - c'était mieux/moins bien/ c'était pire - Les expressions de satisfaction sous forme d'exclamation / d'admiration / de contentement / proposition <p>Superbe, bravo, fantastique, chic, charmant, parfait, génial, excellent, magnifique, merveilleux etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les expressions de regret - dommage, à mon grand regret, je regrette, si je savais..., que c'est bête, hélas, si seulement..., malheureusement, etc. 		

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION
SUB-STRAND 3: PARLER DE L'INFORMATIQUE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B10.10.3.1 Comprendre et s'exprimer sur l'informatique</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B10.10.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur l'informatique (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo sur l'informatique 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.10.3.1.2: S'exprimer sur l'informatique (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue sur le domaine de l'informatique 2. Simulation: s'exprimer sur les composantes de l'ordinateur 3. Micro-trottoir: Entretien avec les autres sur un sujet d'actualité dans le domaine de l'informatique 4. Jeu de rôles: un scénario sur l'importance de l'informatique 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.10.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'informatique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un article, une présentation sur l'informatique 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: La place des téléphones portables chez les jeunes élèves français 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.10.3.1.4: Écrire un texte pour expliquer l'informatique (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte simple sur les parties de l'ordinateur, son usage et les tâches de base de l'utilisation d'un ordinateur 2. Tâche/Projet: Dessiner et nommer les différentes parties d'un ordinateur 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Regarder un film sur l'ordinateur/télécharger un fichier, un film d'Internet/aller sur l'ordinateur/ voir un vidéo sur l'ordinateur/ écouter de la /musique sur l'ordinateur/ aller sur Internet, sur Facebook, sur YouTube, sur Wikipédia, etc./ sur le bureau, il y a des icônes/ taper/écrire un texte à l'ordinateur/ enregistrer sur l'ordinateur/ un dossier contient des fichiers/ cliquer avec la souris</p> <p>Internet, le Net, le Web, la toile</p> <p>un fichier ou un document, un document Word/ un fichier ou un document audio ou vidéo</p> <p>un programme/ un logiciel/ un ordinateur portable/un ordinateur de bureau/ l'écran ou le moniteur / le clavier/ la souris ou le curseur/ le disque dur/ le disque dur externe de l'ordinateur</p> <p>la clé USB/ le software/le hardware/ un virus</p>	

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION

SUB-STRAND 4: PARLER D'INTERNET

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B10.10.4.1 Comprendre et s'exprimer sur l'internet		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B10.10.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de l'internet (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un dialogue/texte audio ou vidéo 2. Suivre des consignes faire des tâches sur l'internet 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.10.4.1.2: S'exprimer sur l'usage de l'internet (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation d'un dialogue qui porte sur un thème d'Internet 2. Simulation: s'exprimer sur les différents outils d'Internet 3. Micro-trottoir; Un interview avec les membres de la classe ou les gens de la communauté de l'école sur un thème d'actualité de l'internet 4. Jeu de rôles: un scénario sur les fonctions de l'internet 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B10.10.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle de l'internet (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un article, une présentation où l'on parle de l'internet 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les réseaux sociaux 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B10.10.4.1.4: Écrire un texte pour expliquer sur l'internet (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte, un message, etc. sur les réseaux sociaux 2. Tâche/Projet: Suivre des instructions pour créer un compte 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Internet/L'internet/ le net/ le web/ la toile, un site internet/web, adresse mail/courriel, adresse web, un lien</p> <p>Réseaux sociaux: YouTube, Facebook, WhatsApp, Telegram, Twitter, Instagram, Messenger, etc.</p> <p>Un ordinateur, un téléphone portable, une tablette, un Tableau Blanc Interactif, Smart TV, etc.</p> <p>Aller sur le net, naviguer sur le net, chercher des informations sur le net, surfer.</p> <p>Un document Word/pdf/audio/vidéo</p> <p>Un fichier, une application/ un logiciel</p> <p>Télécharger, copier/couper, coller, saisir, supprimer, installer, désinstaller</p>		

APPENDICES

APPENDIX I: CORE COMPETENCIES AND SUBSKILLS OF THE COMMON CORE PROGRAMME (CCP)

I. COMMUNICATION AND COLLABORATION (CC)

B7-B10		
CC7: LISTENING	CC8: PRESENTING	CC9: TEAMWORK
CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately	CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group	CC9.1: Demonstrate behaviour and skills of working towards group goals
CC7.2: Interpret correctly and respond to non-verbal communication such as facial expressions, cues and gestures	CC8.2: Explain ideas in a clear order with relevant detail, using correct construction and structure of speech	CC9.2: Understand and use interpersonal skills
CC7.3: Provide feedback in areas of ideas, organisation, voice, word choice and sentence fluency in communication	CC8.3: Apply appropriate diction, and structure sentences correctly for narrative, persuasive, imaginative and expository purposes	CC9.3: Understand roles during group activities
CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening	CC8.4: Anticipate different responses from the audience and plan for them	CC9.4: Help group work on relevant activities
CC7.5: Identify and analyse different points of views of speaker	CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience	CC9.5: Appreciate the importance of including all team members in discussions and actively encourage contributions from them
		CC9.6: Ability to work with all group members to complete a task successfully
		CC9.7: Effectively perform multiple roles within the group
		CC9.8: Demonstrate an awareness of the wider team dynamics and work to minimise conflicts in the team

2. CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING (CP)

B7-B10	
CP5: CRITICAL THINKING	CP6: PROBLEM SOLVING
CP 5.1: Ability to combine Information and ideas from several sources to reach a conclusion	CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem
CP 5.2: Analyse and make distinct judgement about viewpoints expressed in an argument	CP 6.2: Ability to explain plans for attaining goals
CP 5.3: Create simple logic trees to think through problems	CP 6.3: Identify important and appropriate alternatives
CP 5.4: Generate hypothesis to help answer complex problems	CP 6.4: Ability to identify important and appropriate criteria and use them to evaluate available alternatives
CP 5.5: Effectively evaluate the success of solutions used in an attempt to solve a complex problem	CP 6.5: Ability to select alternative(s) that adequately meet selected criteria
CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation	CP 6.6: Preparedness to recognise and explain results after implementation of plans
CP 5.7: Provide new insight into controversial situation or task	CP 6.7: Implement strategies with accuracy
CP 5.8: Identify and prove misconceptions about a generalised concept or fact specific to a task or situation	
CP 5.9: Identify and explain a confusion, uncertainty, or a contradiction surrounding an event	
CP 5.10: Develop and defend a logical plausible resolution to a confusion, uncertainty or contradiction surrounding an event	

3. PERSONAL DEVELOPMENT AND LEADERSHIP (PL)

B7-B10	
PL5: PERSONAL DEVELOPMENT	PL6: LEADERSHIP
PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations	PL6.1: Ability to serve group members effectively
PL5.2: Demonstrate a sense of belongingness to a group	PL6.2: Division of tasks into solvable units and assigning group members to task units
PL5.3: Recognise one's emotional state and their preparedness to apply emotional intelligence	PL6.3: Ability to manage time effectively
PL5.4: Ability to understand one's personality traits	PL6.4: Ability to manage and resolve conflicts
PL5.5: Desire to accept one's true self and overcome weaknesses	PL6.5: Ability to monitor team members to ascertain progress
PL5.6: Ability to set and maintain personal standards and values	PL6.6: Ability to mentor peers
	PL6.7: Actively promote effective group interaction and the expression of ideas and opinions in a way that is sensitive to the feelings and background of others
	PL6.8: Actively assist group identify changes or modifications necessary in the group activities and work towards carrying out those changes

4. CULTURAL IDENTITY AND GLOBAL CITIZENSHIP (CG)

B7-B10	
CG5: CULTURAL IDENTITY	CG6: GLOBAL CITIZENSHIP
CG5.1: Show a strong sense of belongingness to one's culture	CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures
CG5.2: Develop and exhibit ability to defend one's cultural beliefs, practices and norms	CG6.2: Recognise resistance to global practices that are inimical to our culture
CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures	CG6.3: Know the global discourse about the roles of males and females
CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity	CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
CG5.5: Adjust to the demands of customs, traditions, values and attitudes of society	

5. CREATIVITY AND INNOVATION (CI)

B7-B10	
CI5: KNOWLEDGE, UNDERSTANDING, SKILLS AND STRATEGIES	CI6: REFLECTION AND EVALUATION
CI 5.1: Examine alternatives in creating new things	CI 6.1: Exhibit strong memory, intuitive thinking, and respond appropriately
CI 5.2: Ability to merge simple/complex ideas to create novel situations or things	CI 6.2: Ability to reflect on approaches to creative tasks and evaluate the effectiveness of tools used
CI 5.3: Identification of requirements of a given situation and justification of more than one creative tool that will be suitable	CI 6.3: Ability to select the most effective creative tools for work, and give reasons for the choice
CI 5.4: Ability to visualise alternatives, see possibilities, and identify problems and challenges	CI 6.4: Imagining and seeing things in a different way
CI 5.5: Ability to try new alternatives and different approaches	CI 6.5: Anticipate and overcome difficulties relating to taking initiatives
CI 5.6: Understand and use analogies and metaphors	CI 6.6: Being open-minded, adapting and modifying ideas to achieve creative results
CI 5.7: Putting forward constructive comments, ideas, explanations and new ways of doing things	CI 6.7: Look and think about things differently and from different perspectives
	CI 6.8: Recognise and generalise information and experience; search for trends and patterns
	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts
	CI 6.10: Reflect on work and explore the thinking behind thoughts and processes

6. DIGITAL LITERACY (DL)

B7-B10	
DL5: PHOTO-VISUAL AND INFORMATION LITERACY	DL6: SOCIO-EMOTIONAL AND REPRODUCTION LITERACY
DL5.1: Ability to ascertain when information is needed and be able to identify, locate, evaluate and effectively use it to solve a problem	DL 6.1: Understand the sociological and emotional aspects of cyberspace
DL5.2: Ability to recognise and avoid traps in cyberspace	DL 6.2: Create a meaningful and original piece of work, or its interpretation by integrating existing information
DL5.3: Ability to find and utilise digital content	DL6.3: Use digital tools to create novel things
DL5.4: Ability to construct knowledge from a non-linear hyper-textual navigation	DL6.4: Adhere to behavioural protocols that prevail in cyberspace
DL5.5: Evaluate the quality and validity of information	DL6.5: Recognition of societal issues emanating from the use of digital technologies
DL5.6: Preparedness to make better decisions using available information	DL6.6: Knowledge and recognition of ethical use of information

Please note these inclusivity issues

The core competencies outlined in this document must be assessed taking into consideration learners with special needs (physical disabilities, learning disabilities, etc. Consider the use of realia for visual and visually challenged learners. A system of creating alternatives for tasks must also be adopted.

BIBLIOGRAPHY

1. Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues* :
2. *Apprendre, enseigner, évaluer*, Didier, (2000)
3. Bourguignon Claire, Delahaye Philippe, Puren Christian, *Évaluer dans une perspective actionnelle: l'exemple du Diplôme de Compétence en Langue*, Éditions Delbopur, Le Havre (2007)
4. Gaonac'h Daniel, *L'Apprentissage précoce d'une langue étrangère: Le point de vue de la psycholinguistique*, Hachette Éducation, Paris, (2015)
5. Jean-Pierre Robert, Evelyne Rosen, Claus Reinhardt, *Faire classe en FLE - Une approche actionnelle et pragmatique*, Hachette, Paris, (2011)
6. Brumfit C. & Johnson K (sous la direction de), *The communicative approach to language teaching*, Oxford, OUP (1979).
7. Zarate G., *Enseigner une culture étrangère*, Paris, Hachette (1986).

FRENCH SUBJECT PANEL MEMBERS AND REVIEWERS

	NAME	INSTITUTION
WRITING PANEL	Maurice ADJETEY	CREF-GES HQ Accra (Retired)
	Robert Atsu DAVOR	CREF-GES HQ, Accra
	Grace NYUUR	CREF-GES HQ, Accra (Retired)
	Solomon DEMANYA	Kinbu SHS, Accra
	Tchitchi KONDO-AYIGA	Francophone Affairs Secretariat – MoE, Accra
	Gertrude NYAKU	CREF-GES, Accra (Retired)
REVIEWERS	Cambridge International	
	Edem Kwasi BAKAH	University of Cape Coast
	Cecilia E. AGBEH	Mount Mary University College of Education, Somanya
	Beverly ASAMOAH	Consultant, Accra
	Rosemary QUARCOO	Al-Rayan International School, Accra

SUPERVISORS AND COORDINATING TEAM

	NAME	INSTITUTION
SUPERVISORS	Dr. Prince H. Armah	Director-General, NaCCA
	Prof. Kwame Osei Kwarteng	Council Chairman, NaCCA
COORDINATING TEAM	Mr. Johnson Boakye Yiadom	NaCCA/EDT
	Mr. John Mensah Anang	NaCCA
	Mr. Cosmos Eminah	NaCCA
	Mrs. Wilma S. Titus-Glover	NaCCA
GRAPHIC DESIGNER	Eugene Offei Tettey	NaCCA